



DANCITY FESTIVAL

27-28-29 GIUGNO 2013 - Foligno (PG)

A UNITARY URBANISM

Tigran Hamasyan & LV

PRIMA ASSOLUTA

Dancity Festival da sempre si caratterizza per la ricercata proposta musicale e la presentazione di progetti originali insieme a performance in prima assoluta. E proprio di prima assoluta si tratta quella che vedrà **sabato 29 giugno** alle ore **21,30** presso l'**Auditorium S. Domenico** l'esibizione del pianista armeno **Tigran Hamasyan** insieme con la punta di diamante dell'Hyperdub **LV**.

Giovanissimo, classe 1987, Tigran, che ha di recente vinto il premio **Vilcek Prize for Creative Promise in Contemporary Music del 2013**, ha un innegabile talento nel suonare il piano e un profondo intuito per la composizione. Herbie Hancock l'ha definito il "suo insegnante", Chick Corea "a mature and great and rich and deep artist". Ed infatti si muove con destrezza allo stesso modo tra il jazz, la musica classica, i repertori di musica popolare Armena, il rock, l'heavy metal e l'avant-garde. Proprio in quest'ottica nasce il progetto con il trio di produttori dubstep LV, la cui ultima uscita è stata Sebenza del 2012 per **Hyperdub**, l'etichetta di Burial. Un'incredibile e innovativa performance di cui è uscito un primo singolo, [Explode](#).

TIGRAN HAMASYAN

Anche se da bambino muove i primi passi con i suoni dei giganti - Deep Purple, Led Zeppelin, Beatles - Tigran Hamasyan focalizza la sua visione musicale nel jazz, diventando un adepto pianista (bambino prodigio, se si vuole). Nato nel 1987 a Gyumri, Hamasyan è armeno per discendenza, ma ha il jazz nell'anima. Incuriosito dai suoni di Thelonious Monk, Charlie Parker, Art Tatum, Miles Davis (solo alcuni dei giganti del jazz) Hamasyan si ritrova a partecipare ai festeggiamenti del secondo Festival Jazz di Yerevan nel 2000. Solo pochi anni dopo vince una serie di concorsi, uno dei quali al Montreux Jazz Festival 2003. Suona prevalentemente composizioni originali, fortemente influenzate dalla tradizione popolare armena, spesso utilizzando le caratteristiche scale e modalità compositive. Oltre al folk, Tigran è decisamente influenzato dalla tradizione jazz americana e, in una certa misura - come nel suo album Red Hail - dal progressive rock. Il suo disco più recente, intitolato A Fable, che è un album da solista, attinge invece molto di più alla musica folk armena. Anche nelle sue composizioni jazz più evidenti e nelle interpretazioni di famosi brani jazz, le sue improvvisazioni spesso contengono abbellimenti basati sulle scale delle tradizioni asiatiche del Medio Oriente e del Sud occidentale.

Ass. Cult. Dancity - Via Manin, 76 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



www.dancityfestival.com
www.dancity.it

LV

Basato nel sud di Londra, in Inghilterra, LV è un trio di produttori - Gervase Gordon, Will Horrocks e Si Williams - che ha cominciato a fare musica intorno al 2000, durante il periodo dell'università. Dal 2007 al 2010 il gruppo ha pubblicato poco meno di una dozzina di 12" su etichette ben considerate come Hyperdub, KeySound, 2nd Drop e Hemlock. Hanno debuttato con Globetrotting, un brano reggae dub con la presenza di Errol Bellot, e hanno continuato a collaborare con altri cantanti, mentre sfornavano materiale che attingeva da fonti giamaicane e afro. Routes, il primo album di LV, è uscito nel 2011 su Keysound ed è stato completamente interpretato da Josh Idehen. Per Sebenza, uscito nel 2012 su Hyperdub, hanno collaborato con i cantanti sudafricani Okmalumkoolkat (con cui hanno realizzato anche Boomslang del 2010) e Spoek Mathambo, insieme con i produttori/MC del duo Ruffest.

INFO

info@dancityfestival.com - www.dancityfestival.com - +39 366 41 63 764

Associazione Culturale Dancity

Via Manin, 76

06034 Foligno (PG)

Ass. Cult. Dancity - Via Manin, 76 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com