



DANCITY FESTIVAL 2012

LABOUR OF LOVE

Foligno, 6 + 7 Luglio 2012

Report

Venerdì 6 e sabato 7 luglio si è svolta a **Foligno** la **settima edizione** del **Dancity Festival 2012**. Un vero e proprio **successo**, dimostrato dalla presenza di circa **3000 persone** nell'arco dei due giorni, la maggior parte provenienti da tutta Italia e dall'estero. Anche molti addetti ai lavori tra il pubblico, che ha apprezzato le performance artistiche e l'intera struttura organizzativa del Festival, con la quale si è potuto realizzare un evento di

Ass. Cult. Dancity - Via Manin, 76 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 392 25 54 288 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



caratura internazionale dislocato in tre diverse location e ricco di esibizioni, dal pomeriggio alla notte.

Tutto questo è stato possibile grazie all'impegno dei **venti volontari** componenti l'associazione culturale Dancity, con l'aggiunta di molti ragazzi, che hanno voluto dare il proprio contributo nei giorni del Festival. Non è stato scelto dunque tema più adatto per l'edizione 2012, **Labour Of Love**: amore per il proprio lavoro e lavoro fatto con amore.

E così si è registrato il **sold out** per entrambi i concerti in prima serata all'**Auditorium**, rispettivamente quello di The Cinematic Orchestra e Monolake venerdì 6 e di Nicolas Jaar e Pierre Bastien sabato 7. Anche il **Serendipity**, dedicato alla parte notturna, ha visto tantissima affluenza e si è rivelata una location azzeccata, nonostante fuori dal centro, con un allestimento curato nei minimi particolari, sia nella parte interna che in quella esterna.

Una rivelazione sono stati gli appuntamenti pomeridiani a **Palazzo Trinci**, con una media di 200 presenze al giorno, e, come è accaduto in passato nelle scorse edizioni del Festival, sono stati una rivelazione anche gli artisti meno conosciuti. Molto bene è andato il **Dancity Food** presso l'enoteca 10 & 10, dove si poteva mangiare un panino dopo aver ascoltato i concerti del pomeriggio e prima di andare a quelli della sera. Altrettanto bene sono andati gli **eventi collaterali** a Palazzo Benedetti, con la mostra di Trevor Jackson e le esibizioni dei Quiet Ensemble, e alla Libreria Carnevali, dove c'è stata la proiezione del film Vinylmania.

Clima ottimo - per combattere il caldo la seconda sera all'Auditorium Dancity ha regalato bottigliette d'acqua al pubblico - e un'atmosfera bella ed entusiasmante percepita da tutti. Insomma, **bilancio decisamente positivo** per questa settima edizione, in cui sono stati offerti servizi, tutti molto apprezzati, come l'info point, la navetta gratuita per il Serendipity e i pacchetti con i B&B e gli alberghi del luogo. Quindi un grande successo anche per la città di Foligno, che ha visto rivivere il centro storico e le strutture ricettive della città.

Ancora una volta Dancity Festival si è rivelato un evento importante per il territorio e un punto di riferimento a livello nazionale, sia come evento di musica elettronica, che come festival in generale, grazie anche alle collaborazioni con i partner, istituzionali e privati, al pubblico presente, ma soprattutto grazie al "labour of love" dimostrato dagli organizzatori.