

# DANCITY FESTIVAL 2011

## Back to the future

Foligno, 1 - 2 Luglio

<http://vimeo.com/24351583>

*Anno Domini 3011. The Londinium Spectator, 9/6/3011.*

*Sono appena arrivato qui nelle Terre del Sud, in questa penisola che i libri di Storia chiamano Italia.*

*Il viaggio da Londinium è stato lungo, perché solo ora è stata aperta la prima via ferroviaria del centro Europa. Il giornale mi ha mandato qui per raccontarvi un'importante scoperta archeologica: sembra che quaggiù, in Italia, un tempo, esistesse una civiltà molto evoluta e lussuosa. Ora tutto è scomparso, non esiste più nulla, l'oceano ha sommerso una buona parte delle Terre. E dove non è arrivata l'acqua, è arrivata la natura, a riprendersi il terreno. Ma gli archeologi sostengono che qui sotto giace una civiltà sommersa. Io non sono che un reporter, ma gli storici che sto intervistando mi dicono di aver fatto una scoperta molto strana proprio nel centro di questa Italia. Sembra che almeno mille anni fa, in una pianura che oggi è completamente ricoperta, di boschi, ci fosse un villaggio, una certa Foligno, o Fulginium, dove ogni anno accorrevano tribù di umani da ogni parte d'Italia, dai più grandi centri urbani verso questa piccola provincia, per dare vita a una strana forma di bacchanale elettronico, dal misterioso nome: Dancity. La scoperta sarebbe confermata dal ritrovamento, da parte di un archeologo svizzero, di enormi amplificatori, che dovevano servire alla diffusione del suono, una tecnologia che oggi non siamo ancora riusciti a riprodurre. Gli scavi hanno anche riportato alla luce preziosissimi archivi di carta incredibilmente conservati che io ho avuto la possibilità di visionare per primo. Gli storici ci diranno il valore di queste carte ma intanto il mio animo da reporter non può che pubblicarle in anteprima. I documenti qui riportati costituiscono una prima finestra sui costumi e le abitudini di popoli lontani nel tempo, ma forse in grado ancora di svelarci qualche grande segreto. Nessuna, delle musiche che*

*troverete citate, è giunta a noi (a proposito, qualcuno sa dirmi cosa significhi la parola Dj?) ma forse un giorno potremo anche noi produrre qualcosa del genere e tornare a godere della nostra creatività e delle nostre tecnologie, come un tempo pare abbiano fatto i nostri antenati. Ecco lo strano testo che ho scoperto laggiù. C'è stato un tempo, prima dell'estinzione, in cui gli umani sembravano credere in quello che facevano:*

“Il **Dancity Festival 2011 “Back to the Future”** si terrà a **Foligno (PG)** l'1 e il **2 luglio** al complesso dell'**Auditorium di San Domenico**, a **Palazzo Candiotti** e all'**Auditorium di Santa Caterina**. Tradizione e innovazione rappresentano ancora una volta le parole chiave della **sesta edizione** del Festival, che unisce alcuni dei luoghi più suggestivi ed importanti della città ad una manifestazione di respiro internazionale, ricca come sempre di artisti di altissima qualità. Spazi outdoor e indoor per due giorni pieni di **concerti, live & dj set, installazioni, mostre, workshop**. Molte le **novità** di quest'anno: la **parte pomeridiana** del Festival, che sarà concentrata nel nuovo Auditorium di Santa Caterina; un focus sul **Giappone**, un paese che, similmente al nostro, ha bisogno di un rapporto dinamico con la propria storia, per conciliare un passato importante e la voglia di futuro; infine la nuova location serale, la **corte di Palazzo Candiotti**, che si unirà, come di consueto, all'Auditorium S. Domenico. Come sempre tantissimi artisti internazionali:

**DJ Krush (JP); John Talabot (ES); Move D + Juju & Jordash (DE, NL); Balanescu Quartet (RO, UK); Filastine (US); Elektro Guzzi (AU); Oorutaichi (JP); Tim Exile (UK); Steffi (DE); Stian Westerhus (NO); Zan Lyons vs Blade Runner (UK); Space Dimension Controller (IRL); Giuseppe Ielasi (IT); Arandel + Dancity Ensemble (FR, IT); Scuba (UK); Braun Tube Jazz Band (JP); Kink + Neville Watson (BG, UK); James Pants (US); Teamlab Net & Mjuc (JP); Dixon (DE); Felix Kubin (DE); Populous (IT); Luminodisco (IT); AD Bourke (IT); Apes on Tapes (IT); Furtherset (IT).**

Dancity è il nostro mondo, il nostro modo di immaginare il futuro: transmediale, transculturale, transnazionale.

Dancity è il nostro modo di rispondere alla crisi: un piccolo atto politico contro la crisi dell'immaginario, dell'economia, della cultura. Alla faccia della crisi, noi vogliamo divertirci e vogliamo farlo coi suoni, le visioni e le tecnologie del nostro tempo. E vogliamo farlo qui, a Foligno, dove si cena ancora in osteria, ci si vede in piazza, si dorme col silenzio e le sere d'estate sono calde e accoglienti.

Se dovremo estinguerci, lo faremo almeno con classe.

Vieni a Foligno, prima che sia troppo tardi.”

### Location e orari

Auditorium Santa Caterina, Via Santa Caterina.

Auditorium San Domenico, Largo Federico Frezzi.

Corte di Palazzo Candiotti, Largo Federico Frezzi.

Le performance avranno inizio **venerdì 1 luglio dalle ore 18,00** e **sabato 2 luglio dalle ore 16,30**.

### Mostre

- **Rune Grammofon Exhibition**

Esposizione delle cento uscite discografiche realizzate dall'artista e designer Kim Hiørthey per l'etichetta norvegese Rune Grammofon.

- **Dischi Disegnati**

Musica a fumetti! Il progetto nasce sul web nel 2010 e unisce due grandi passioni, la musica e i fumetti...Il tutto diventa una nuova formula di recensione musicale.

- **Justin Palermo's Covering is Revealing**

Justin Palermo, artista americano, combina performance, oggetti, disegni e artefatti sullo sfondo di una determinata storia mescolata a punti ciechi.

### Workshop

- **Agenzia Dancing Days**

Dopo il successo dell'edizione 2010 torna Dancing Days! Un gruppo di giovani anziani che ballano coreografie di gruppo su brani di musica elettronica, questa volta coinvolgendo tutti in un workshop preparatorio!

- **Live set Advanced**

Tecniche e trucchi per il set up di live set avanzati e sintesi sonora in real time.

- **MUSIC 1.0 & MUSIC 2.0 Music as an experience to be marketed**

Evoluzioni del mercato discografico e nuove opportunità per artisti e produttori.

### Performance teatrale

- **Aessido**

Un'Odissea al contrario: "Aessido" è una speciale performance teatrale realizzata da "La società dello spettacolo" riservata ad una nicchia di visitatori che dalle 3 alle 4:30 della notte, durante le due serate del Festival, potrà attraversare le sale di Palazzo Candiotti tra intercapedini visuali e forme sonore dell'evo contemporaneo. Un "ritorno al presente".

### **Progetto Grafico**

Il concept grafico del Festival è curato da Thinking About™, giovane studio creativo multidisciplinare di Perugia incentrato sul graphic design e sui new media.

[www.thinkingabout.it](http://www.thinkingabout.it)

### **Prevendite**

- **PER TUTTI**

Pass Festival € 40,00

Pass giornata singola € 25,00

acquistabili sui circuiti greenticket.it e tickeitalia.com, o direttamente dal sito [dancityfestival.com](http://dancityfestival.com)

- **UNDER 21** (per chi non ha ancora compiuto 21 anni al 1 luglio)

Pass Festival € 20,00

Pass giornata singola € 15,00

acquistabili solo su [dancityfestival.com](http://dancityfestival.com) o contattando [info@dancityfestival.com](mailto:info@dancityfestival.com)

### **Offerte B&B e Hotel**

E' disponibile una serie di offerte per acquistare il Pass e il pernottamento in hotel 3/4\* o in B&B a prezzi molto vantaggiosi.

Per info e prenotazioni: +39 349 39 96 132 - [booking@dancityfestival.com](mailto:booking@dancityfestival.com)

### **Info**

[www.dancityfestival.com](http://www.dancityfestival.com) - [info@dancityfestival.com](mailto:info@dancityfestival.com) - +39 366 41 63 764

### **Ufficio Stampa**

[press@dancityfestival.com](mailto:press@dancityfestival.com) - +39 329 10 37 309