



presenta

## OPERARI\_lavoro di forme

un progetto di **Melissa Giacchi**

video: **Paolo Pinaglia** / audio: **Schroeders**

presso

**Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)**

**Inaugurazione sabato 13 luglio 2013 ore 19:00**

Dopo il successo dell'ottava edizione del Dancity Festival - che si è svolta a Foligno il 27, 28 e 29 giugno scorsi - **Dancity** presenta l'inaugurazione della mostra **OPERARI\_lavoro di forme**, che si terrà **sabato 13 luglio 2013** alle ore **19:00** presso il **Palazzo Lucarini Contemporary** di Trevi (PG). Il progetto, realizzato da **Melissa Giacchi** - architetto d'interni, designer e curatrice di allestimenti e scenografie, parte attiva del collettivo Dancity - con contributi video di **Paolo Pinaglia** e audio del duo **Schroeders** (tutti provenienti da Dancity) si inserisce nel quarto appuntamento della programmazione di **Galleria Cinica**, spazio curato da Carla Capodimonti e riservato ai giovani artisti all'interno di **Correspondencia II**, progetto di Maurizio Coccia e Mara Predicatori. La mostra - aperta dal giovedì alla domenica fino al 31 agosto, dalle ore 15:30 alle 18:30 - fa parte di **Twenty!**, la serie di iniziative legate al 20° anniversario dell'ex Flash Art Museum, che hanno già visto come protagonisti Diego Petroso, Diego Miguel Mirabella e Mauro Vitturini, cloro cloro cloro & lelimane.

### **OPERARI\_lavoro di forme**

OPERARI, termine che attinge dal latino *ōpĕro*, o lavoro, si sviluppa come **progetto strutturale di forme di matrice geometrica**, ognuna delle quali collabora e quindi lavora con la sua adiacente in un linguaggio volumetrico che si concretizza nella terza dimensione. OPERARI è un metodo di lavoro e consiste in una serie di poligoni di cartone tagliati al laser, sottoposti ad un processo di sottrazione, assemblati poi manualmente fino a formare una successione di poliedri. L'installazione, precedentemente esposta in occasione della mostra dell'artista e graphic-designer **Trevor Jackson** durante il **Dancity Festival 2012**, si genera come intervento site specific in relazione ad una predeterminata struttura ambientale.

Per **Galleria Cinica** il lavoro approfondisce i concetti di “macro” e “micro architettura” che si affrontano in riferimento all’ambiente e al rapporto con lo spettatore. Le due sale destinate all’intervento, di dimensioni diametralmente differenti, diventano l’input per lo sviluppo di **OPERARI in grande e piccolo formato**, come una seconda pelle: un tessuto volumetrico che si aggrappa alle superfici dello spazio in cui si espande proiettando l’osservatore in un’architettura di solidi. La sua conformazione e il suo sviluppo hanno come riferimento le strutture degli organismi multicellulari, nei quali le varie cellule differenziate assumono forme molto diverse, che rispondono a funzioni altamente specializzate. In questo modo l’installazione si snoda come un unico tessuto all’interno dell’ambiente espositivo, dando vita ad un sistema in movimento.

Proprio grazie alla loro configurazione, i vari poligoni originano un rimodellamento dello spazio, completato con l’apporto di contributi audio del duo **Schroeders** e delle proiezioni video di **Paolo Pinaglia**, che giocano sul piano della percezione.

Il risultato è un intervento meta-linguistico che si muove tra arte, architettura e design, in una comunione di intenti.

Si ringrazia **B-Trade** per il materiale fornito.

## **CORRESPONDENCIA II**

Correspondencia nasce da un gruppo di artisti che si sono aggregati in seguito ad un’esperienza di workshop condotta in Spagna nel 2011 da **Jannis Kounellis**. Il progetto, articolato in diverse occasioni espositive, approda ora a Palazzo Lucarini e diventa **Correspondencia II**. Il nutrito gruppo di artisti che sin dagli inizi partecipa si riunirà questa volta a Trevi, per dar vita a un laboratorio-residenza della durata di oltre dieci giorni, presieduto dallo stesso Kounellis, e ad una mostra collettiva finale. Così **Twenty!**, la serie di iniziative legate al 20° anniversario di Palazzo Lucarini, vedrà confrontarsi, in una mostra di grande impatto visivo, gli esiti di questo consesso davvero internazionale, con i lavori di Clara Carvajal (Spagna), Adriana Cerecero (Messico), Nicolás Combarro (Spagna), María Gimeno (Spagna), Aylin Önel (Turchia), Calixto Ramírez (Messico), Goethe Pontón (Messico), Rocío Sáenz (Messico), Justin Randolph Thompson (USA) e Juan Carlos Dávila Vera (Colombia).



Associazione Culturale Dancity

Via Manin, 76

06034 Foligno (PG)

[info@dancity.it](mailto:info@dancity.it) - [www.dancity.it](http://www.dancity.it) - Tel. +39 366 41 63 764



**PALAZZO LUCARINI**  
CONTEMPORARY

Palazzo Lucarini Contemporary

Via Beato Placido Riccardi

06039 TREVÌ (Pg)

Tel. + 39 0742 381021