



 **dancity**

www.dancityfestival.com
www.dancity.it

DANCITY NIGHTS

TIM HECKER live

GIESSE DJ set

21 settembre 2014 h. 21:30

Spazio Zut! - Foligno



La nuova stagione delle **Dancity Nights** si aprirà **domenica 21 settembre 2014** alle ore **21:30** a **Foligno** presso il nuovissimo **Spazio Zut!**. Ad esibirsi **Tim Hecker**, musicista, sound artist e produttore canadese, considerato **uno dei più ispirati compositori contemporanei di musica elettronica sperimentale**. Un **live** che sarà un viaggio evocativo attraverso il suo ultimo lavoro **Virgins**, uscito a ottobre dell'anno scorso per Kranky: l'album, seguito del celebrato *Ravedeath, 1972*, è descritto come un LP più arioso e definito rispetto ai lavori precedenti, con punte che mirano alle aspirazioni teologiche dei pionieri della musica minimalista. In apertura e chiusura della performance il **DJ set** di **Giesse**, giovane DJ e produttore nonché resident delle Dancity Nights e del club Serendipity.

Ass. Cult. Dancity - Via Monte S. Gabriele, 13 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



TIM HECKER (CND, Krankly)

Originario di Vancouver e ora residente a Montreal, Tim Hecker dal 1996 produce lavori per etichette di riferimento nel campo della **sound-art** come Krankly, Alien8, Mille Plateaux, Room40, Force Inc, Staalplaat e Fat Cat. La sua musica, definita “**ambient strutturata**” o “**cattedrale di musica elettronica**”, esplora l’**intersezione tra rumore, dissonanze e melodie**, nutrendo un approccio fisico ed emotivo verso le composizioni.

Il livello è così elevato che la **stampa internazionale** si è ritrovata a scomodare temi esistenziali e spirituali come la **mortalità** (“*Hecker’s latest seems to ultimately be about making peace with our mortality*” - BBC), il **potere immersivo** (“*Wagnerian scope and immersive power*” - The Wire), la **trascendenza** (“*Transcendence achieved through the overwhelmingly physical resonance of channeling the past through the present*” - The Quietus), l’**umanità** e la **grazia** (“*One of Canada’s most celebrated sound artists imbuing electro-magnetic b-rolls with humanity and grace*” - Pitchfork).

Tim Hecker, che nel 2012 ha ottenuto il **Juno Award** (l’equivalente canadese dei Grammy) per il miglior album elettronico dell’anno davanti ad artisti come Junior Boys, Austra e Azari & III, lavora anche per compagnie di danza contemporanea, realizza installazioni di sound-art e produce minimal techno sotto il nome d’arte **Jetone**. Le sue performance dal vivo toccano i festival più importanti al mondo, come Sonar, Mutek, Primavera Sound, Victoriaville, Vancouver New Music Festival e Transmediale.

GIESSE (IT, Dancity/Serendipity)

Classe 1991, Giesse entra a far parte di Dancity nel 2010 come resident DJ delle Dancity Nights, appuntamento mensile invernale dell’associazione. Dopo una breve esperienza a Berlino, rientra in Umbria per collaborare con il neonato Serendipity, club nato dalla volontà di alcuni associati Dancity. Amante dei sintetizzatori, oltre a diventare resident del locale, dà vita insieme a Niccolò Tramontana - conosciuto al Serendipity - agli 'Schroeders', progetto che spazia tra ambient e dub techno infuso di bassi, il cui live è stato presentato al Dancity Festival 2013. Il progetto riscontra apprezzamento da parte di pubblico e critica e gli Schroeders iniziano a suonare in alcuni club italiani. Nello stesso anno Giesse fonda la Homemadepzucchero.