



DANCITY NIGHTS
KLOCKWORKS SHOWCASE:
BEN KLOCK, ETAPP KYLE,
VJ HELEEN BLANKEN

sabato 15 novembre 2014

h. 19:00 Spazio Zut! - h. 23:00 Serendipity

Foligno



E' il ritorno di un grande artista quello del terzo appuntamento con le **Dancity Nights**. Dopo l'indimenticabile presenza al **Dancity Festival** dell'anno scorso, infatti, **Ben Klock** torna **sabato 15 novembre 2014** al **Serendipity** di Foligno con un vero e proprio **showcase**, quello della sua etichetta **Klockworks**. La serata avrà inizio nel club folignate alle **ore 23:00**, mentre **dalle 19:00** presso lo spazio **Zut!** di Corso Cavour ci sarà un **aperitivo pre-party** curato da Dancity. Senza dubbio uno dei personaggi più significativi della recente storia techno e fautore della nuova scuola tedesca made in Berlin, **Ben Klock** suonerà nella **Play Room** del club affiancato

Ass. Cult. Dancity - Via Monte S. Gabriele, 13 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



dall'ucraino **Etapp Kyle**, che ha debuttato per la sua label nel 2013, e dalla visual artist **Heleen Blanken**, mentre in apertura ci sarà **G-Amp** (Dancity/Serendipity). Lo showcase rappresenta quindi l'espressione dell'etichetta Klockworks e dell'**approccio visivo** oltre che **musicale** del suo fondatore, Ben Klock appunto, dato anche il suo passato come graphic designer. Una speciale Dancity Nights, che si rifletterà nella **Rec Room** con le sonorità glitter e cosmiche di **The Balding Buddies**, il duo formato da **Fabi8bit** e **Dj Oskie**, e le incursioni nu disco di **Franco B**.

BEN KLOCK (DE, Klockworks)

Resident al **Berghain** sin dalla sua apertura nel 2004, Klock ha saputo lasciare il segno nel sound unico del club; a sua volta quello spazio speciale ha influenzato il suo approccio come DJ e produttore. I suoi set techno pieni di **ipnotici, profondi e intensi groove**, i suoi dischi usciti con la **OstGut Ton** e la sua **Klockworks** (fondata nel 2006) gli hanno fatto guadagnare negli ultimi anni un'eccellente reputazione a livello internazionale, tanto che il suo nome è sinonimo dell'incarnazione della definizione essenziale di **techno**. Grazie anche a tracce precise e coinvolgenti, remix per svariati artisti come Kerri Chandler, Martyn e Depeche Mode, il venerato album di debutto "One" per la OstGut Ton ed il suo Berghain mix.

Una musica libera dall'opprimente nostalgia, che persuade con **consistenza, tensione, dinamicità** e con quell'**emotività** che ci si aspetterebbe dalla house. In questo modo Klock segue una non rigorosa fusione tra salto quantico e tradizione, includendo semplici e coinvolgenti melodie. Ed è questo il suo grande talento, la capacità di accordare l'austerità dell'industrial con la musicalità naturale e la fisicità espressiva.

<http://www.residentadvisor.net/dj/benklock>

ETAPP KYLE (UA, Klockworks)

Per fare il balzo da discofilo casalingo a eroe della console, Etapp Kyle ha impiegato solo pochi mesi. Infatti i suoi primi DJ set all'**ARMA17**, leggendario club di Mosca, risalgono a solo un paio di anni fa. Dopo aver attirato l'attenzione di note etichette e ricevuto il supporto di grandi nomi della scena techno globale, nel 2013 Kyle debutta con il suo primo album, 4 tracce in vinile, per la **Klockworks** di Ben Klock.

<http://www.residentadvisor.net/dj/etappkyle>

HELEEN BLANKEN (N, Klockworks)

Classe 1980, la visual artist Heleen Blanken, dopo gli studi alla **Gerrit Rietveld Academie** di Amsterdam, ha iniziato a lavorare come VJ in molti club e festival, grazie alla sua propensione verso molteplici discipline, dalle installazioni, ai film, alla musica. Attualmente è resident al **Club TrouwAmsterdam** e al **Lowlands Festival**. Ha collaborato inoltre con artisti come **Jeff Mills** e **Dixon** ed etichette quali **Delsin** e **Innervisions**. Il suo stile unico si caratterizza da un'atmosfera inquietante ma seducente, in cui rimandi industrial interagiscono con il lato oscuro della natura.

<http://www.heleenblanken.nl/>