



Dancity Nights

presso

SERENDIPITY

sabato 1 febbraio 2014 ore 23:00

FRANCESCO TRISTANO

&

ROBOTALCO

Tornano i mini-festival targati **Dancity Nights** e torna uno degli ospiti a cui Dancity è più affezionata. **Sabato 1 febbraio 2014** alle ore **23:00** presso il **Serendipity** di Foligno ci sarà infatti il live di **Francesco Tristano**. Dopo la sua performance solista all'edizione 2008 del **Dancity Festival**, prima volta che suonava in Italia, e dopo quella all'edizione 2009 con il progetto **Shape** - insieme con Carl Craig, Moritz Von Oswald, Justin Messina, Bachar Khalife e David Brutti - Tristano torna a Foligno con il suo **live**, in cui traspare tutta la sua innovativa essenza artistica. Essenza che si ritrova nell'album "**Idiosynkrasia**", titolo quanto mai esplicativo della sua capacità di unire i vari generi di musica contemporanea, da quella classica alla techno. Un live, dunque, che raggiunge una profonda connessione tra l'elettronica e l'acustica, spiegata da lui stesso così: "Bach e il barocco sono da sempre i miei grandi amori, ma cercavo anche un linguaggio più libero. Il jazz ha rappresentato un momento di apertura, ma l'elettronica ha dato la spinta finale alla mia estetica musicale". E quindi sabato esprimerà la sua estetica nella **Play Room** del locale, in cui sarà accompagnato dai resident Dancity **Giesse** e **Franco B** e dai visual di **Androida**. Ma la collaudata formula del **mini-festival** presenta un ospite anche nell'altra sala del club folignate, la **Rec Room**: si tratta di **Robotalco**, un talento tutto italiano che ha

già realizzato uscite per On The Prowl e Seven Music e che attualmente sta lavorando al suo primo album, anticipato dal singolo **X-Lines**. Sonorità deep house e disco per il suo DJ set, a cui seguirà quello del resident Dancity **Fabi8bit**.

Inoltre, come per ogni sabato, sarà garantito il **servizio navetta gratuito** a Foligno di andata e ritorno, mentre sarà possibile acquistare online (www.serendpt.it) o presso la biglietteria del locale la **Serendipity Plus**, tessera che permette di usufruire di sconti sul biglietto d'ingresso, sui menù del bar e del ristorante, sul guardaroba e sugli articoli del merchandising.

FRANCESCO TRISTANO (ES, Infiné/Deutsche Grammophon)

Nato nel 1981 in Lussemburgo, Francesco Tristano Schlimé “convive” con la musica da sempre. Ha frequentato i conservatori di Lussemburgo, Brussel, Riga e Parigi, prima di entrare alla Julliard School presso cui si è diplomato con il titolo di Bachelor and Master of Music. La sua profonda e matura cultura musicale gli permette di combinare con insolita semplicità il suo amore per la musica classica, il jazz, la musica contemporanea, l'improvvisazione e la composizione.

Come solista ha debuttato nel 2000 negli Stati Uniti con Mikhail Pletnew e la Russian National Orchestra, ma la ricerca e la voglia di sperimentare lo hanno condotto fino ai ritmi delle techno, che magicamente riesce a trasportare al piano. Nel 2007 è uscito “Not For Piano”, prodotto da Murcof, l'album in cui rivisita alcuni dei più grandi successi della musica techno e house in chiave pianistica, mentre nel 2008 viene pubblicato “Auricle Bio On”, masterizzato da Moritz Von Oswald, seguito dall'LP di Aufgang, trio composto da Francesco, Rami Khalifé e Aymeric Westrich.

Nel 2010 Tristano ritorna con un nuovo album, “Idiosynkrasia”, vero e proprio manifesto artistico del pianista: “Quest'album è la sintesi della mia ricerca sull'idiosincrasia tra musica acustica ed elettronica, una ricerca che viaggia nel tempo e nello spazio. Voglio portare il piano nel ventunesimo secolo. La mia ambizione è dare al piano una nuova identità, perché spesso è associato alla musica classica e visto come uno strumento del passato, mentre io sinceramente lo vedo come uno strumento del futuro”.

<http://www.francescotristano.com/>

<http://www.residentadvisor.net/dj/francescotristano>

ROBOTALCO (IT, Seven Music)

Un cosiddetto 'ghost project' apparso all'improvviso l'anno scorso con una traccia all'interno del 12" 'Home Taping Killing Music' insieme a due tra gli artisti più attivi per quanto riguarda la nuova scena House/Nu-Disco, ovvero Ooft e Louis Guillaume. Successivamente arriva il debutto con un intero EP di quattro tracce stampato sull'etichetta newyorkese di Jacques Renault e Marcos Cabral, On The Prowl. Le sue tracce riprendono i suoni deep house dei primissimi anni 90 e del boogie anni 80, con una venatura vagamente psichedelica. L'uscita su On The Prowl inizia a far parlare di questo misterioso personaggio, tant'è che le sue tracce vengono inserite da artisti importanti a livello mondiale nei famosi mixtape della rinomata radio di Tim Sweeney 'Beats In Space' a New York. Di recente è comparso in veste di remixer su Ecstasy, l'etichetta dei The Miracles Club, che lo hanno inserito successivamente anche nella propria label compilation con una traccia inedita insieme a tutti gli artisti dell'etichetta. I suoi due ultimi EP sono usciti per le label inglesi Seven Music & Midnight Love Club. Attualmente sta lavorando al suo primo album, anticipato dal video del singolo X-Lines, in uscita nei prossimi mesi per la nuovissima GETWET Records. Non ha mai rilasciato interviste ufficiali!

<https://soundcloud.com/robotalco>



Associazione Culturale Dancity

Via Manin, 76

06034 Foligno (PG)

info@dancity.it - info@dancityfestival.com

www.dancity.it - www.dancityfestival.com

Tel. +39 366 41 63 764



Serendipity Club

Via Industrie, 25

06034 S. Eraclio, Foligno (PG)

info@serendpt.it - www.serendpt.it

Tel. +39 0742 67 311