



DANCITY  
FESTIVAL  
2 0 1 1

BACK TO THE FUTURE



Regione Umbria



Provincia di  
Perugia



Comune di  
Foligno



AMBASCIATA DI NORVEGIA



FONDAZIONE

COMUNE DI FOLIGNO

STUDIO ROSCINI  
engineering creativity



INSTITUTO

visual campaign by ThinkingAbout™

**Rune  
Grammofon EXHIBITION**

dal **26** h.16.00 - 21.30  
Auditorium  
S.Caterina **2**  
al  
**Giugno** **Luglio**  
**2011** **2011**  
**Domenica** **Sabato**

**Inaugurazione 25  
giugno // h. 17.30**

**Visitabile dal 26  
giugno al 2 luglio  
Performance  
Stian Westerhus  
Sabato 2 Luglio  
2011 //**

La collaborazione tra il Dancity Festival e la Reale Ambasciata di Norvegia risale all'edizione del 2008 e al Dancity Festival 2011 prosegue con un evento speciale, in cui l'arte e la musica si uniranno per dare vita alla "Rune Grammofon Art Exhibition", mostra presentata nel 2010 al Molde Jazz Festival in occasione del lancio della centesima produzione musicale. L'esposizione conterà delle cento edizioni musicali realizzate

dall'artista e designer Kim Hjørthey esposte durante il festival in una sala dedicata all'Auditorium Santa Caterina. A seguire, uno speciale aperitivo con Dancity dj set alla Lumaca Ubriaca in Piazza del Grano, Foligno. Al finissage della mostra l'esibizione di uno degli artisti di punta dell'etichetta: Stian Westerhus.



**Justin  
Palermo EXHIBITION**

**30** "Covering is h.16.00 - 21.30  
Revealing" Auditorium  
S.Caterina  
**Giugno 2011 Giovedì**

**Visitabile dal  
30 Giugno //**

Justin Palermo combina performances, oggetti, disegni e artefatti sullo sfondo di una determinata storia mescolata a punti ciechi.

Alla maniera di un archeologo o di un collezionista, l'artista crea un'atmosfera enigmatica che investiga varie nozioni oniriche, personali e collettive.

Un progetto in corso che indaga cosa succede quando qualcosa di nostalgico e personale viene mescolato con qualcosa di poco conto e di banale. "Ogni fotografia subisce una sorta di dissimulazione ma per paradossale, ne è chiarificata".



## La Società dello Spettacolo

## PERFORMANCE TEATRALE

presenta:  
"Aessido"

Durante la notte  
Palazzo  
Candiotti

dal

**1**  
Luglio  
2011  
venerdì

al

**2**  
Luglio  
2011  
Sabato

### Visitabile i giorni 1 e 2 luglio

Un'Odissea della Percezione.

Per una nicchia di visitatori durante le due notti del Festival che potrà attraversare le sale di Palazzo Candiotti.

Uno spazio da percorrere tra intercapedini visuali e forme sonore dell'evo contemporaneo, stanza dopo stanza, la percezione forzata dal massimo al minimo. Una decompressione.

Una guida accompagna 10 spettatori alla volta in un viaggio misterioso e sinestico tra immagini, musica e corpi in movimento.

Ad ogni stanza si raffina la qualità percettiva: il "ritorno al presente".

[lasocietadelospettacolo.org](http://lasocietadelospettacolo.org)



## Dischi Disegnati

## EXHIBITION

dal

**1**  
Luglio  
2011  
venerdì

h.16.00 - 21.30  
Auditorium  
S.Caterina

**2**  
Luglio  
2011  
Sabato

### Visitabile i giorni 1 e 2 luglio

Dischi Disegnati: musica a fumetti. Il progetto nasce sul web nel 2010 e unisce due grandi passioni, la musica (Post Elettronica Indie Punk Dubstep Noise Jazz Superfuzzbigmuff) e i fumetti.

Dischi Disegnati è prima di tutto un'esperienza personale, un gesto, un tratto, che cerca di coniugare l'ascolto, la visione e la narrazione. Piccole recensioni da leggere e ascoltare con tutta la leggerezza e l'ironia del caso.

Dischi Disegnati dà nuova forma alla recensione musicale. Nell'epoca del remix totale, della musica liquida, delle Graphic Novel (ma che fine hanno fatto

i fumetti?) la recensione musicale diventa un remix a vignette.

Al Dancity Festival Dischi Disegnati espone tavole inedite dedicate a una selezione degli artisti presenti. Musica da ballare e ascoltare durante gli appuntamenti di Dancity e da leggere e guardare all'Auditorium Santa Caterina.

Dischi Disegnati è un progetto di Riccardo Moreschi con la supervisione dell'esimo professor Kenzo Zeni Geva.



[dischidisegnati.com](http://dischidisegnati.com)

## Live Set Advanced **WORKSHOP**

# 1

Luglio 2011 venerdì

h. 15.00  
Ridotto  
S. Domenico

## Visitabile l'1 luglio

Tecniche e trucchi per il set up di live set avanzati e sintesi sonora in real time. Metodi di base, metodi avanzati, consigli pratici e tricks su come organizzare il set up tecnico, la programmazione di una session di Live Ableton e la gestione live di un set live elettronico complesso.

## Music 1.0 & Music 2.0 **WORKSHOP**

# 2

Luglio 2011 sabato

"Music as an  
experience to  
be marketed"  
h. 15.00  
Ridotto  
S. Domenico

## Visitabile il 2 luglio

Evoluzioni del mercato discografico e nuove opportunità per artisti e produttori. Il passaggio dalla distribuzione discografica fisica alle più moderne filosofie e tools web 2.0 a supporto della distribuzione e promozione di discografica digitale.

## Agenzia "Dancing Days" **WORKSHOP**

# 2

Luglio 2011 sabato

h. 16.00  
Giardino  
S. Caterina

## Visitabile il 2 luglio

A cura di Emanuele De Donno e Luca Pucci / Progetto di Via-industriae.

Performance di social-dance Workshop a numero chiuso. Con la guida dieppe, Alfredo e Luca Pucci si terrà un mini corso di ballo specifico sull'incontro tra i passi tradizionali del liscio e il ritmo della musica elettronica di Dancity.



DANCITY  
FESTIVAL  
2011

info@dancityfestival.com  
tel: +39 366 4163764  
www.dancityfestival.com

Per iscrizioni  
e informazioni:  
[workshop@dancityfestival.com](mailto:workshop@dancityfestival.com)