

DANCITY FESTIVAL

FOLIGNO, 1 - 2 LUGLIO 2011 / **BACK TO THE FUTURE**

CONCERTI
LIVE & DJ SET
PERFORMANCE
INSTALLAZIONI
WORKSHOP
MOSTRE



**DANCITY
FESTIVAL
2011**

ANNO DOMINI 3011. THE LONDINIUM SPECTATOR, 10/06/3011

Sono appena arrivato qui nelle Terre del Sud, in questa penisola che i libri di storia chiamano Italia. Il viaggio è stato lungo. Il giornale mi ha mandato qui per raccontarvi un'importante scoperta archeologica: sembra che quaggiù, in Italia, un tempo, esistesse una civiltà molto evoluta e lussuosa. Ora tutto è scomparso, la natura è tornata a riprendersi il terreno. Io non sono che un reporter, ma gli archeologi sostengono che qui sotto giace una civiltà sommersa. Sembra che almeno mille anni fa, in questa pianura che oramai è ricoperta di boschi, ci fosse un villaggio, una certa Foligno, o Fulginium, dove ogni anno accorrevano tribù di umani da ogni parte d'Italia, per dare vita a una strana forma di bacchanale elettronico, dal misterioso nome: Dancity. La scoperta sarebbe confermata dal ritrovamento di enormi amplificatori, che dovevano servire alla diffusione del suono, una tecnologia che oggi non siamo ancora riusciti a riprodurre... A proposito, qualcuno sa dirmi cosa significhi la parola DJ? Forse un giorno potremo anche noi produrre qualcosa del genere e tornare a godere della nostra creatività e delle nostre tecnologie, come un tempo pare abbiano fatto i nostri antenati. C'è stato un tempo, prima dell'estinzione, in cui gli umani sembravano credere in quello che facevano.

I've just arrived here in the Southern Lands, on this peninsula that the history books call Italy. It's been a long journey. I was sent here to investigate an important archeological discovery: it seems that down here, in Italy, there once existed a very evolved and luxurious civilization. Nothing visible now remains of this city, its nature has taken over the soil once again. I'm only a reporter, but the archeologists claim that here, below the forest floor, the remains of an advanced civilization are buried. It seems that at least a thousand years ago, on this plain which is now covered by trees, there was a village called Foligno or Fulginium, where every year tribes of humans would gather from all parts of Italy, to give life to a peculiar kind of electronic bacchanal, by the mysterious name of Dancity. This hypothesis was confirmed by the discovery of a number of large amplifiers, which seemingly served the purpose of diffusing sound, devices which remains to this day beyond the reach of our technology... DJ... What the hell does DJ mean? Maybe some day we will also be able to produce something of this sort, and to once again explore our creativity through technology, as our ancestors did so long ago. There was a time, it seems, before the extinction, in which humans believed strongly in what they did.

INDICE

TICKETS & CONTACTS / LOCATION

- 4 Tickets & contacts // About Foligno
- 5 Location

SHŌRAI NO - FOCUS ON JAPAN

- 6 DJ Krush
- 7 Oorutaichi e il coro dell'Oratorio di Bevagna
- 8 Braun Tube Jazz Band
- 9 Teamlab Net & Mjuc

CONCERTI & PERFORMANCE

- 10 Balanescu Quartet
- 11 Elektro Guzzi // Zan Lyons vs Blade Runner
- 12 Arandel & Dancity Ensemble
- 13 Stian Westerhus // Giuseppe Ielasi // Furtherset // Populous

PROGRAMMA

- 14 Venerdì 1 luglio
- 15 Sabato 2 luglio

LIVE & DJ SET - DANCEFLOOR

- 16 Dixon
- 17 Juju & Jordash + Move D
- 18 Scuba // Tim Exile
- 19 Space Dimension Controller // Kink & Neville Watson
- 20 Felix Kubin // James Pants
- 21 Steffi // John Talabot
- 22 Filastine // AD Bourke // Apes on Tapes // Luminodisco

MOSTRE - INSTALLAZIONI - PERFORMANCE

- 23 **Mostre:** Rune Grammofon Exhibition // Dischi Disegnati // Justin Palermo's Covering is Revealing
- 23 **Installazioni:** Smoking Area // VUS³
- 23 **Performance:** Aessido

WORKSHOP - SHOPPING - EAT & DRINK

- 24 **Workshop:** Live Set Advanced // Music 1.0 & Music 2.0 - Music as an experience to be marketed // Agenzia "Dancing Days"

DANCITY

- 25 Associazione // Credits
- 26 Sponsor // Ringraziamenti

TICKETS & CONTACTS

TICKETS

Pass Festival € 40,00 - Pass giornata singola € 25,00

Prevendite: circuiti www.greenticket.it e www.ticketitalia.com - www.dancityfestival.com

UNDER 21 (per chi non ha ancora compiuto 21 anni al 1 luglio)

Pass Festival € 20,00 - Pass giornata singola € 15,00

Prevendite: www.dancityfestival.com o contattando info@dancityfestival.com

BOX OFFICE - Auditorium, Piazza S. Domenico: ven./sab. dalle h. 15,00 - Tel. +39 0742 344563

PACCHETTI B&B / HOTEL - Cell. +39 349 39 96 132 - booking@dancityfestival.com

RISTORANTE - Taverna Ammanniti - Via Brunetti, 3 - Foligno

INFOLINE - Cell. +39 366 4163764 - info@dancityfestival.com

PRESS OFFICE - Cell. +39 329 1037309 - press@dancityfestival.com

PERCORSO "VERDE", SERVIZIO BICICLETTE GRATUITO

Servizio riservato ai possessori del Pass Festival, h. 15 - 19. Per il ritiro della tessera necessaria, munirsi di documento e recarsi presso il Box Office. Le biciclette andranno ritirate e riconsegnate in una delle seguenti postazioni:

- Parcheggio "Plateatico" lato mura urbane
- Piazzale antistante la stazione ferroviaria di Foligno
- Piazza G. Matteotti con accesso da via Mazzini
- Parcheggio nuovo di Porta Romana lato Caserma Gonzaga (Via Gonzaga del Vodice Ferrante)



ABOUT FOLIGNO

Il pianeta Foligno sorge al centro del sistema spaziale Italia. Terzo pianeta dell'Umbria è in provincia di Perugia ed è bagnata dal fiume Topino. Macchinari tecnologicamente sviluppati quali telescopi riescono ad individuare il cristallo che giace nel cuore del pianeta in una cavità. Quel cristallo sta a simboleggiare il centro del mondo e dell'intero sistema spaziale.

DA SCOPRIRE

Il Duomo: fu edificato in diverse fasi a partire dal IX secolo ed oggi presenta caratteristiche essenzialmente neoclassiche. All'interno sono custodite opere affrescate degli artisti Corraduccio e Mannini.

Palazzo Trinci: costruito alla fine del Trecento grazie alla potente famiglia omonima, accoglie un museo che espone affreschi dell'epoca di notevole interesse storico e presenta una suggestiva scala gotica. Da segnalare la Sala delle Arti Liberali e dei Pianeti, quella degli Imperatori e dei Giganti, e la Cappella, interamente decorata con dipinti murali di Ottaviano Nelli.

Oratorio della Nunziatella: costruito alla fine del Quattrocento, è in stile rinascimentale. Presenta un tabernacolo decorato da Lattanzio di Niccolò, figlio del celebre Niccolò di Liberatore detto l'Alunno e conserva due opere del Perugino.

S. Maria Infraportas: edificata nell'XI secolo, sopra le rovine del Tempio di Minerva, custodisce numerosi affreschi ed opere di Mezzastris e di Gisberto. Noto è la cappella dell'Assunta. Assolutamente da vedere, il capolavoro di De Dominicis, la "**Calamita Cosmica**" (1989), esposto presso la Chiesa dell'Annunziata di Foligno. Si tratta di uno scheletro di 24 metri, una scultura/struttura/colosso che occupa tutto lo spazio in cui giace.

BY DAY

Auditorium S. Caterina, Via S. Caterina



BY NIGHT

Auditorium S. Domenico & Palazzo Candiotti (Outdoor Stage), Largo Federico Frezzi





website:
www.sus81.jp/djkrush

DJ KRUSH (JP)

dj set

Venerdì 1 luglio h. 00,00

Outdoor Stage

Definire Dj Krush un pioniere della musica hip hop e trip hop, o della battuta lenta se preferite, non è un'esagerazione. Insieme a Dj Shadow ha rivoluzionato la figura del dj; non solo colui che seleziona e mixa musica, ma un vero e proprio musicista, in grado di trasformare i vinili in autentici strumenti musicali, capaci di vette espressive impensabili fino a non molto tempo fa.

E' stato il film "Wild Style" ad introdurlo nel mondo dell'hip hop nei primi anni '80; poco dopo, nel 1987, forma il gruppo Krush Pose, considerato tra le migliori band hip hop in Giappone. Inizia la sua carriera da solista dopo lo scioglimento del gruppo nel 1992 e due anni dopo lancia il suo primo album "Krush", seguito da innumerevoli dischi distribuiti in tutto il mondo.

Tutti i suoi lavori da solista si sono piazzati in cima a varie classifiche, non solo in Giappone, e il suo sesto album "Zen" è stato premiato Best Electronica Album agli AIFM Awards del 2002.

DJ Krush espande costantemente il suo campo, dalle colonne sonore per film e serie TV alla pubblicità, insieme a numerose live session con musicisti, sconfinando tra i vari generi musicali.

Classici del rap underground americano si fondono con melodie tradizionali giapponesi, sperimentazioni kraftwerkiane trovano un perfetto incontro con assoli jazz, beat potentissimi si incrociano con liquidi riverberi, il tutto creato in tempo reale di fronte all'ascoltatore.

Un dj in concerto.

oorutaichi e il coro dell'oratorio di bevagna (JP, IT)

Venerdì 1 luglio h. 19,15
Auditorium S. Caterina

Oorutaichi, electronics - voice
Elga Ciancaleoni, direttore del coro

Oorutaichi inizia la sua carriera nel 1999, ispirato da artisti quali The Residents e The Doors. Nel tentativo di cristallizzare le sue ispirazioni compone la sua prima registrazione, delle multi-tracce improvvisate su cassetta, poi chiamata "2". Il suo libero talento melodico lo porta a sviluppare una propria lingua, uno stile che si muove col 'pathos' del dancehall ed un 'groove' mutante, figlio dell'elettronica e del folk. Strana combinazione.

Nel 2003 esce il suo primo album, "Yori Yoyo", segue "Drifting my folklore" nel 2007 e poi "MISEN Gymnastics EP" per Bearfunk nel Regno Unito. Collabora inoltre con Masako Yasumoto, una delle ballerine più famose in Giappone. Oorutaichi si è esibito con Juana Molina a Philadelphia e al SXSW in Texas, durante il suo tour negli USA. Nel Maggio del 2010 ha partecipato alla Biennale di Sydney, in Australia.

Al Dancity Festival Oorutaichi presenterà le canzoni composte per il suo gruppo "Urichipangoon", insieme con il coro delle voci bianche dell'Oratorio di Bevagna, diretto dal maestro Elga Ciancaleoni: un incontro tra mondi diversi, con forti tradizioni apparentemente lontane, ma capaci di inventare un linguaggio d'incontro e di gioco.

Voci bianche: Francesca Agostini, Giordano Antano, Veronica Antonini, Beatrice Bartolucci, Michela Beddoni, Benedetta Bocchini, Federica Bocchini, Elisabetta Burzagli, Natalia Calandri, Camilla Castellani, Emanuele



Continelli, Debora Filippucci, Ilaria Fontetrosciani, Margherita Franchi, Davide Gasparrini, Ilaria Lolli, Lorenzo Lolli, Anna Laura Mariani, Elisa Montori, Laura Morlupo, Chiara Ottavi, Luca Ottavi, Beatrice Pelliccioni, Mattia Pelliccioni, Kesy Pelliccioni, Claudia Priori, Aurora Proietti, Gian Marco Properzi, Andrea Ramazzotti, Chiara Ramazzotti, Anastasia Rinalducci, Alessandro Rughi, Maira Simonelli, Aurora Taccucci, Chiara Taccucci, Bernardo Zaroli.

In collaborazione con  VUSCOM

website:
myspace.com/oorutaichi

<< previous Apes on Tapes h. 18,00 - p. 22



website:

<http://crabfeet.blogspot.com/2007/01/braun-tube-jazz-band.html>

BRAUN TUBE JAZZ BAND (JP)

performance

Venerdì 1 luglio h. 18,40

Sabato 2 luglio h. 19,30

Foyer S. Caterina

8 televisori, posizionati su due file, una da 5 e una da 3, in mezzo un giovane e minuto giapponese, Ei Wada, classe 1987. E' questa la Braun Tube Jazz Band, un umano come "direttore d'orchestra" e 8 apparecchi di comune uso domestico, suonati dal vivo. "Ho avuto un atterraggio di fortuna nel 1987. Col tempo ho cominciato a capire le cose. Ho sempre creduto che un festival di musica si sarebbe dovuto svolgere in un luogo dove ci fosse stata una torre gigante a forma di granchio con incastonato un tubo catodico. Ma ad un certo punto un mio amico mi fece notare che non esisteva un posto così sulla terra. Quindi, ho deciso di fare di necessità virtù e di crearlo io. Da quel momento, ogni giorno e ogni notte ho lavorato nel bricolage."

TEAMLAB NET & MJUC (JP)

performance / installazione

Venerdì 1 luglio dalle h. 22,30**Sabato 2 luglio dalle h. 23,30****Auditorium S. Domenico**

TEAMLAB NET è una compagnia d'arte multimediale con sede a Tokyo. Il sound artist Mjuc, ovvero Hideaki Takahashi, collabora nella creazione delle musiche che accompagnano le installazioni di TEAMLAB NET.

Al Dancity Festival Ritorno al Futuro, TEAMLAB NET presenterà, per la prima volta fuori dal Giappone, le sfere TEAMLAB NET: un'esperienza di suoni e luci che ricreano atmosfere di gioia fanciullesca e di gioco interattivo.

Le sfere sono di 1,5 m di diametro e sono gonfiate tramite l'elio, il LED all'interno cambia colore al tocco grazie ai sensori e ai micro computer.

Il gruppo di TEAMLAB NET e Mjuc ci renderà partecipi di un gioco di suoni, luci e colori che ci faranno guardare e sentire con gli occhi e l'udito meravigliati dei bambini.



website:

www.team-lab.net/art.htmlmyspace.com/mjuc

venerdì 1 luglio

<< previous Balanescu Quartet h. 21,30 - p. 10

next >> Juju & Jordash + Move D h. 00,00 - p. 17

sabato 2 luglio

<< previous Zan Lyons vs Blade Runner h. 22,30 - p. 11

next >> Arandel & Dancity Ensemble h. 00,00 - p. 12



website:
www.balanescu.com

BALANESCU QUARTET (RO, UK)

Venerdì 1 luglio h. 21,30
Auditorium S. Domenico

Alexander Balanescu, violin
James Shenton, violin
Kristie Wilkinson, viola
Nick Cooper, cello

L'ensemble d'archi guidato da Alexander Balanescu si appropria della musica dei Kraftwerk e ne fa un album memorabile: "Possessed". Correva l'anno 1992 e mai si sono sentiti arrangiamenti più azzeccati. Dall'electropop di Düsseldorf alla classica contemporanea di Bucarest: "Robots", "Das Model" e "Autobahn" poche altre volte sono sembrate tanto drammatiche e piene di significato.

Nell'intento di avvicinare la musica classica contemporanea al mondo moderno il Balanescu Quartet da sempre si è proposto al pubblico in modo eclettico, rivisitando e riarrangiando brani di altri noti artisti, che si scostano molto dagli ambienti della musica da camera, come la pop elettronica dei Depeche Mode, degli Yellow Magic Orchestra e dei Kraftwerk appunto e suonando insieme con artisti e gruppi molto eterogenei, quali David Byrne, Gavin Bryars, Michael Nyman, Rabih Abou-Khalil, Kevin Volans, Hector Zazou, Pet Shop Boys, Spiritualized e To Rococo Rot.



RED BULL MUSIC ACADEMY PRESENTA:

ELEKTRO GUZZI (AT)

Venerdì 1 luglio h. 01,15
Outdoor Stage



Bernhard Hammer, guitar
Jakob Schneidewind, bass
Bernhard Breuer, drums

Un chitarrista, un bassista e un batterista su un palco. Nessuno strumento elettronico. Che cosa ti puoi aspettare da una formazione del genere? Niente rock, indie o metal. Bernhard Hammer, Jakob Schneidewind e Bernhard Breuer, in arte Elektro Guzzi, suonano minimal techno dal vivo. Sfidando qualsiasi preconcepto di come la techno possa essere eseguita live, decidono di "trasformare" loro stessi in macchine in grado di filtrare il suono. Non hanno armi segrete, nessun computer con materiale già pronto, niente loop o overdub. Minimal techno affilatissima, avvolgente, ipnotica, con un groove a dir poco micidiale e una capacità di introspezione mentale rara. L'interazione tra i tre musicisti ed il loro pubblico è la cosa che conta davvero quando gli Elektro Guzzi si esibiscono. Il loro motto? "You hear it, you witness it, and you dance!"

website:

www.elektroguzzi.net
myspace.com/elektroguzzi

<< previous DJ Krush h. 00,00 - p. 6
 next >> Steffi h. 02,30 - p. 21

ZAN LYONS vs BLADE RUNNER (UK)

audio-visual performance

Sabato 2 luglio h. 22,00
Auditorium S. Domenico



violin - live electronics

Uno dei performer audio-visivi più singolari: violinista, produttore e regista. Usando il suo computer portatile e i pedali, crea loop con il violino e con la voce, mentre manipola i suoi tormentosi visual, dando vita ad un effetto incredibile. L'approccio al film making di Zan vuole essere organico. Dirige, registra, edita e cura le luci per tutti i suoi filmati, inserendo inoltre animazioni complesse ed effetti visivi. I suoi filmati hanno avuto riconoscimenti da Lux, London Short Film Festival, Mtv2 e sono stati proiettati ai festival di Cannes, Onedotzero e Raindance. Per celebrare il 25° anniversario del capolavoro di Ridley Scott "Blade Runner", Zan Lyons nel 2009 ha preparato una riedizione della colonna sonora ed una revisione del metraggio. Il risultato è Zan Lyons vs Blade Runner. Una strepitosa performance dal vivo dove Zan ha riscritto per intero la musica del film e ripubblicato alcune scene per realizzare uno spettacolo mai visto prima. Al Dancity Festival 2011 presenterà questo progetto per la prima volta in Italia.

website:

www.zanlyons.com
myspace.com/zanlyons

next >> Teamlab Net & Mjuc h. 23,30 - p. 9



website:
myspace.com/arandelmusic
www.infine-music.com/artist/13/arandel

ARANDEL & DANCITY ENSEMBLE (FR, IT)

Sabato 2 luglio h. 00,00
 Auditorium S. Domenico

Arandel, saxophone - hapidrum - stylophone - melodica - flutes - percussions - theremin

Dancity Ensemble:

Andrea Cortesi, violin
Elga Ciancaleoni, viola
Marco Becchetti, cello
Ermanno Vallini, cello
Mauro Ottolini, trombone
Mario De Santis, trombone
Maurizio Marrani, piano

Nonostante la sua identità rimanga finora segreta, le caratteristiche musicali di Arandel non potrebbero essere meglio distinte: l'ispirazione è la musica contemporanea, l'obiettivo la musica techno minimal con il linguaggio del minimalismo del XX secolo. Il risultato è avanguardia da dancefloor. E' un tipo preciso e metodico Arandel, segue una serie di restrizioni auto-imposte, basate sul metodo Dogma 95 del cineasta Lars Von Trier: il "sound dogma" esige che tutti i suoni vengano suonati e registrati dall'artista stesso, senza MIDI, sampler o suoni digitali di alcun genere. Oltre a tastiere e batteria, "In D", il suo primo ed unico album per il momento, è stato composto con una gamma di strumenti acustici, dal flauto allo xilofono, dal tamburo hapi al contrabbasso passando per il violino, il trombone e il sassofono. "In D" è un'opera di spazio, colma di dettagli e 'micro-incidenti' che danno il tocco finale alla sua superficie low-fi. Per la prima volta in Italia, Arandel presenterà il suo album, suonato dal vivo insieme alla sua band e al contributo del Dancity Ensemble, un'orchestra composta da musicisti professionisti provenienti dalla classica e dal jazz.

<< previous Teamlab Net & Mjuc h. 23,30 - p. 9
 next >> James Pants h. 01,00 - p. 20

STIAN WESTERHUS (NO) - concerto

In collaborazione con la Reale Ambasciata di Norvegia

Sabato 2 luglio h. 18,30

Auditorium S. Caterina

guitars - effects

Descritto negli ultimi anni come uno dei giovani musicisti norvegesi più produttivi, Stian Westerhus si è inevitabilmente trasformato in uno di quelli più richiesti. Nessuno stupore dunque che la sua ultima fatica "Pitch Black Star Spangled" lo abbia reso protagonista della stampa di settore. E non è una sorpresa che JazzTipend lo abbia lautamente ricompensato commissionandogli una composizione per la Trondheim Jazz Orchestra. I suoi lavori di maggior importanza sono stati rilasciati su Rune Grammofon, come gli album "Galore" e "Pitch Black Star Spangled".



website: www.stianwesterhus.com
 << previous Giuseppe Ielasi h. 17,30

GIUSEPPE IELASI (IT)

Sabato 2 luglio h. 17,30

Auditorium S. Caterina

live electronics

Giuseppe Ielasi è uno tra gli artisti italiani più conosciuti al mondo nel campo delle composizioni elettroniche e della sperimentazione. Negli ultimi anni utilizza la chitarra come fonte sonora originaria che si integra con l'uso di microfoni a diffusione multi-canale in relazione allo spazio, creando ambienti sonori complessi. Collabora stabilmente con Teatro Aperto e dal 1998 segue l'etichetta Fringes Recordings, da lui fondata. Il suo album "August" è stato descritto tra le migliori uscite del 2007 per The Wire.



<< previous Furtherset h. 16,30
 next >> Stian Westerhus h. 18,30

FURTHERSET (IT)

Sabato 2 luglio h. 16,30

Auditorium S. Caterina

synths - bass



Furtherset è il progetto musicale solista di Tommaso Pandolfi, perugino, classe 1995. Nonostante la giovane età, già da due anni lavora a questo progetto votato alla sperimentazione, in cui padroneggiano gli strumenti più sofisticati dell'elettronica. Tramite l'improvvisazione con macchine e sintetizzatori porta l'ascoltatore

in un viaggio sonoro dal sapore ambient e vintage.

next >> Giuseppe Ielasi h. 17,30

POPULOUS (IT) In collaborazione con StreamFest 011

Sabato 2 luglio h. 17,30

Giardino S. Caterina

laptop - electronics



Andrea Mangia (in arte Populous) è un eclettico musicista elettronico nato e cresciuto in Salento. Remixa brani di Roy Paci, Saroos, Crimea X, Perturbazione, Tele-

kinesis, X-coast, Infantjoy, Blake e/e/e, Dadahack, ecc. I suoi video-clip sono in rotazione su vari canali musicali come MTV e All music. Condivide con Matilde Davoli (ex Studiodavoli) il progetto di folk acustico Girl With The Gun, edito dalla Disastro/ cramps (stessa etichetta de Il Genio).

<< previous Luminodisco h. 16,30 - p. 22
 next >> AD Bourke h. 18,30 - p. 22

PROGRAMMA VENERDÌ 1 LUGLIO

BY DAY - AUDITORIUM S. CATERINA

h. 18.00 // Auditorium

APES ON TAPES live set

h. 18.30 // Giardino

MOVE D dj set

h. 18.40 // Foyer

BRAUN TUBE JAZZ BAND performance

h. 19.15 // Auditorium

ORUTAICHI E IL CORO DELL'ORATORIO DI BEVAGNA concerto

h. 20.00 // Giardino

JOHN TALABOT dj set

BY NIGHT - AUDITORIUM S. DOMENICO - OUTDOOR STAGE

h. 21.30 // Auditorium

BALANESCU QUARTET concerto

h. 22.30 // Auditorium

TEMLAB NET AND MJUC performance / installazione

h. 23.00 // Outdoor Stage

FILASTINE A/V live

h. 00.00 // Outdoor Stage

DJ KRUSH dj set

h. 00.00 // Auditorium

JUJU & JORDASH + MOVE D live set

h. 01.15 // Outdoor Stage

ELEKTRO GUZZI concerto

h. 01.30 // Auditorium

TIM EXILE live set

h. 02.30 // Outdoor Stage

STEFFI dj set

BY DAY - AUDITORIUM S. CATERINA

h. 16.30 // Giardino

LUMINODISCO dj set

h. 16.30 // Auditorium

FURTHERSET live set

h. 17.30 // Auditorium

GIUSEPPE IELASI live set

h. 17.30 // Giardino

POPULOUS live set

h. 18.30 // Giardino

AD BOURKE live set

h. 18.30 // Auditorium

STIAN WESTERHUS concerto

h. 19.30 // Foyer

BRAUN TUBE JAZZ BAND performance

h. 19.30 // Giardino

JUJU & JORDASH dj set

BY NIGHT - AUDITORIUM S. DOMENICO - OUTDOOR STAGE

h. 22.00 // Auditorium

ZAN LYONS vs BLADE RUNNER A/V live

h. 23.00 // Outdoor Stage

SPACE DIMENSION CONTROLLER live set

h. 23.30 // Auditorium

TEAMLAB NET & MJUC performance / installazione

h. 00.00 // Auditorium

ARANDEL & DANCITY ENSEMBLE concerto

h. 00.00 // Outdoor Stage

SCUBA live set

h. 01.00 // Auditorium

JAMES PANTS live set

h. 01.30 // Outdoor Stage

KINK & NEVILLE WATSON live set

h. 02.00 // Auditorium

FELIX KUBIN live set

h. 02.30 // Outdoor Stage

DIXON dj set



website:
myspace.com/justdixon

DIXON (DE)

dj set

Sabato 2 luglio h. 02,30

Outdoor Stage

Dopo Âme e Henrik Schwarz, Dancity non poteva che invitare Dixon, uno dei fondatori della Innervisions, etichetta diventata già di culto per tutti gli appassionati. Berlinese di nascita, Steffen "Dixon" Berhan, fin dalla metà degli anni '90, vanta la residenza in alcuni dei migliori locali della sua città, tra cui i leggendari E-Werk e Tresor.

La sua concezione di musica house si dimostra ben presto più "deep oriented" rispetto alle tendenze in atto nella capitale tedesca di allora. Per poter dare libero sfogo alla propria creatività, inaugura la serata AudioVideoDisco al WMF Club, uno degli appuntamenti più seguiti dai clubber in cerca di nuove sonorità. Nel 1998 entra a far parte del collettivo Jazzanova e debutta con la storica Sonar Kollektiv. A questa prima release faranno seguito le sue elegantissime rivisitazioni di brani di Femi Kuti, Atjazz, Attica Blues, Brooks, I-Cube, Beanfield, Fauna Flash e molti altri. Insieme ad Âme fonda l'Innervisions, etichetta diventata poi indipendente... Ma questa è già storia.

"MAGIC MOUNTAIN HIGH" JUJU & JORDASH + MOVE D (DE, NL)

In collaborazione con l'Ambasciata del
Regno dei Paesi Bassi

Venerdì 1 luglio h. 00,00
Auditorium S. Domenico

laptop - machines - guitar

Era il 25 Giugno del 2008, nel cartellone del Dancity Festival tra gli altri erano presenti il tedesco Move D, con il suo live di deep house, e gli israeliani residenti ad Amsterdam Juju & Jordash, a presentare la loro singolare fusione tra elettronica ed acustica. Forse già si conoscevano, ma sicuramente nei tre giorni a zonzo per Foligno si sono conosciuti meglio. 1 luglio 2011: al Dancity Festival Move D e Juju & Jordash suoneranno insieme, sullo stesso palco, presentando il loro progetto Magic Mountain High. La loro prima esibizione dal vivo è avvenuta solamente lo scorso anno, al Kabinet, noto locale di Amsterdam. Una lunga jam session dal risultato strabiliante. Non è facile sentirli suonare in giro, oltre alla performance in Olanda, una sola apparizione a Londra, Corsica Studios, e poi sarà di nuovo Foligno, di nuovo Dancity Festival, stavolta tutti insieme.



website:
www.jujujordash.com
myspace.com/moufang

<< previous Teamlab Net & Mjuc h. 22,30 - p. 9
next >> Tim Exile h. 01,30 - p. 18

MOVE D (DE)

dj set

Venerdì 1 luglio h. 18,30
Giardino S. Caterina

next >> John Talabot h. 20,00 - p. 18

JUJU & JORDASH (NL)

dj set

Sabato 2 luglio h. 19,30
Giardino S. Caterina

<< previous AD Bourke h. 18,30 - p. 22



SCUBA (UK, DE)

Sabato 2 luglio h. 00,00

Outdoor Stage



laptop - electronics

Sono molti gli italiani che scelgono di abbandonare la propria terra in cerca di fortuna altrove, è la famosa fuga dei cervelli. Suona strano invece sapere che un londinese se ne vada da Londra, una delle mete più ambite per chi cerca fortuna, ispirazione, o semplicemente divertimento. Ha fatto così Paul Rose, in arte Scuba, che nel 2007 ha lasciato la sua città per Berlino, altra destinazione molto ambita, dove c'è un locale, il Berghain, che è una vera e propria mecca per chi ama la techno e tutto ciò che ne deriva. Come tanti, Paul rimane stregato da quel mondo, da quel suono scuro e ipnotico, e ne diventa assiduo frequentatore.

Tutte le sensazioni che riceve in pista riesce a farle confluire in studio, in cui nel 2008 nasce il suo album di debutto "A Mutual Antipathy" per la Hotflush Recordings, etichetta che cura personalmente. Nel 2010 pubblica il suo secondo album "Triangulation", oltre ad una lunga serie di singoli e rmx, per artisti come Sistol, Amp Fiddler, Fever Ray. Quasi per suggellare il legame inossidabile con il Berghain, Scuba diventa anche resident del locale e nel 2010 mixa la compilation "Sub:Stance". Ora porta i suoi dj set in giro per il mondo, mentre al Dancity Festival proporrà un live set in cui concentrerà il meglio delle sue produzioni.

website:

www.hotflushrecordings.com

<< previous Space Dimension Controller h. 23,00 - p. 19

next >> Kink & Neville Watson h. 01,30 - p. 19

TIM EXILE (UK)

Venerdì 1 luglio h. 01,30

Auditorium S. Domenico



laptop - live sampling - voice

Tim Shaw ha cantato in cori di chiesa, ma ha suonato anche drum 'n' bass, si è laureato in filosofia, ma ha ottenuto pure un master in elettroacustica e composizione.

Un personaggio eclettico, che ha cominciato molto presto a maneggiare strumenti elettronici e a comporre musica, trovando collocazione in etichette come Moving Shadow, Beta Recordings, Renegade Hardware, fino ad arrivare alle legendarie Planet Mu e Warp Records.

Pop futuristico, con basi di elettronica sperimentale e barcollante, istrionico audio-abuso, breakcore, jungle, techno e mash up, attraverso cambi di ritmo repentini e spiazzanti. Un sound incomparabile, suonato con l'ausilio di strane macchine, software ed effetti, quasi sempre di propria realizzazione.

Nei suoi live cerca costantemente l'interazione con il pubblico, dando vita ad un 'gabbaret' centrato per lo più su sonorità abrasive, campionamenti, rumorismi e convulsioni a richiesta, che non risparmiano nemmeno la bionda Britney Spears. Davvero unico.

website:

www.timexile.co.uk

<< previous Juju & Jordash + Move D h. 00,00 - p. 17

SPACE DIMENSION CONTROLLER (IRL)**Sabato 2 luglio h. 23,00****Outdoor Stage****laptop - electronics - voice**

Nel 2334 un uomo di nome Max Tiraquon scoprì un pianeta piuttosto lontano nel Mikrosettore-50 del profondo reticolato dello spazio, adeguato per ospitare gli esseri umani. Poco dopo la scoperta del Mikrosettore-50, Max Tiraquon fondò il Consiglio di Sicurezza di Tiraquon, che divenne il primo governo della nuova casa del genere umano. Un uomo chiamato Mr. 8040 fu nominato Space Dimension Controller, capo del Consiglio. Di giorno Mr. 8040 e Max Tiraquon difendono i confini di sicurezza dai banditi dello spazio e dai ribelli, che tentano di distruggere la barriera e di liberare gli abitanti del Mikrosettore-50. Di notte Mr. 8040 ha una vita segreta: viaggiando al di là della barriera, dove nessun radar può intercettarlo, chiuso nel suon Elettropod Mr. 8040 crea musica utilizzando le vecchie tecnologie terrene. Si avventura nelle profondità dello spazio, verso colonie inesplorate, dove la musica è accettata. Suona in night club illegali, su lune lontane e sfere aliene. Quando gli si chiede di descrivere la sua musica, Mr 8040 non ha molto da dire. L'unico modo per descriverla è: Galactic Funk.

MIT FESTIVAL PREVIEW, 22/23 LUGLIO, ROMA:
www.meetintown.com

website:

myspace.com/spacedimensioncontroller

next >> Scuba h. 00,00 - p. 18

KINK & NEVILLE WATSON (BUL, UK)**Sabato 2 luglio h. 01,30****Outdoor Stage****laptop - machines**

Come molte altre storie, anche quella tra Kink e Neville Watson nasce sul web. Kink (Strahil Velchev) è bulgaro, Neville è inglese. Solo grazie a MySpace i due si conoscono nel 2006, mentre è tramite Skype che inizia un prolifico scambio di file. Se la geografia li divide, la passione per l'house di Chicago e la techno di Detroit li unisce. La collaborazione prende forma con la loro prima uscita, "Inside Out", per la storica etichetta olandese Rush Hour e prosegue con numerose release per etichette quali Poker Flat e Snuff Trax, oltre che con prestigiosi remix per artisti come Donnacha Costello, Conforce e Dj Sprinkles, solo per citarne alcuni. Passano ben quattro anni e nell'aprile del 2010 avviene il tanto atteso incontro a Londra. Il loro live completamente analogico, con l'utilizzo di batterie e bassline, ha un effetto in pista devastante.

website:

myspace.com/nevillewatson
myspace.com/kinkpbpm

<< previous Scuba h. 00,00 - p. 18

next >> Dixon h. 02,30 - p. 16

FELIX KUBIN (DE)

Sabato 2 luglio h. 02,00
Auditorium S. Domenico



keyboards - gameboy - sampler - organ - voice

Sembra russo ma è tedesco, di Amburgo, anche se in realtà il legame con la Russia è molto forte.

Sarà perché la sua etichetta si chiama "Gagarin Records", sarà perché ha organizzato interventi politico-artistici per il partito Dada-comunista Ked, o perché ha composto inni socialisti per bambini. Un "bolševico dell'era spaziale", così lo definisce la nota rivista inglese The Wire, uno che vive e lavora contro la forza di gravità. La sua musica è sfacciata e immediatamente accattivante, lo vedrete divincolarsi e danzare tra tastiere e microfoni, dando vita a una sorta di pop futuristico-dadaista, in cui l'elettronica viene utilizzata come uno strumento, più che come un fine, e dove la sperimentazione si fonde con l'umorismo.

"L'umorismo è essenziale, è comunicazione culturale non razionale e porta con sé molto del nostro background. L'umorismo è una forma poetica di filosofia".

website:
www.felixkubin.com

<< previous James Pants h. 01,00

JAMES PANTS (US)

Sabato 2 luglio h. 01,00
Auditorium S. Domenico



laptop - synths - percussions - voice

L'incontro più importante della carriera di James Singleton avviene nel 2001, quando, dopo il ballo di fine anno al liceo, se ne va in un club per ascoltare il suo dj preferito. James suona e ha anche registrato un piccolo demo che vorrebbe far ascoltare al suo mentore; si avvicina così alla consolle e, porgendo il suo lavoro, gli propone di uscire con lui a comprare qualche disco.

Per Peanut Butter Wolf, patròn della Stones Throw e maniaco del collezionismo vinilico, questo è un invito a nozze. Inizia così il sodalizio tra James Pants, folle ragazzo bianco di Spokane, e la Stones Throw.

Un incontro che presto assume i connotati del sogno che si trasforma in realtà. In tempi brevissimi le attenzioni del proprietario di Stones Throw si spostano su Pants, che viene messo sotto contratto dallo stimato 'padrino'. Il segreto di James Pants è ormai pubblico: il suo essere poliedrico lo rende animale di razza nel circuito della musica ritmica. Un'esplosione di colori e stili: si passa dalla mutant disco alla new wave, dal primissimo rap all'electro boogie, fino a toccare il soul moderno di marca eighties.

website:
<http://jamespants.blogspot.com>

<< previous Arandel & Dancity Ensemble h. 00,00 - p. 12
next >> Felix Kubin h. 02,00

STEFFI (NL) - dj set

Venerdì 1 luglio h. 02,30
Outdoor Stage



Il Panorama Bar è indubbiamente il tempio della musica house moderna. Un luogo di culto per gli amanti del genere, dove dalle casse esce house calda, emotiva, passionale. I grandi classici del passato si fondono con le migliori produzioni del momento, creando un suono unico e inconfondibile. Steffi è una dei resident del locale, cura due etichette, la Klakson e la più recente Dolly, e si dedica alle produzioni in studio. Dopo alcuni singoli per Ostgut Ton e Underground Quality, nel 2011 esce il suo album di debutto "Yours & Mine", che tradotto significa "Il tuo e il mio", ma per noi significa semplicemente "Come suonerebbe l'house del passato ai giorni nostri". Steffi ama definire la sua tecnica di mixaggio "originale", nel senso più stretto del termine: sovrapposizioni morbide tra i dischi ed un orecchio sensibilissimo all'equalizzazione di ogni traccia suonata fanno di questa dj una figura rispettata all'interno della scena underground mondiale.

website:
myspace.com/steffiklakson

JOHN TALABOT (ES) - dj set

Venerdì 1 luglio h. 20,00
Giardino S. Caterina



John Talabot è passato in poco tempo da perfetto sconosciuto ad una delle più grandi promesse dell'elettronica spagnola. Dopo anni passati a fare il dj nei migliori locali di Barcellona, la sua città, decide di dedicarsi alle produzioni e nel 2009 debutta sulla famosa etichetta di Monaco di Baviera, Permanent Vacation; per la Hivern Records pubblica "Sunshine", brano che spopolerà nei club e nei festival di tutto il mondo, diventando uno degli inni dell'estate; Philip Sherburne includerà il brano nella lista dei migliori del 2009 per Pitchfork. L'anno successivo esce "Matilda's dream" ancora per la Permanent e gli vengono affidati rmx per gruppi del calibro di Glasser e Delorean, per produttori come Zwicker e per il progetto di Francesco Tristano "Aufgang". La carriera di John Talabot è solo agli inizi, ma tutti i segnali ci inducono a pensare che siamo di fronte ad un grande artista. La sua è musica calda, un perfetto concentrato di disco, Chicago house, northern soul che punta dritto al cuore ed è per questo che a Dancity suonerà in pieno giorno, in un cortile di una vecchia chiesa, sperando sotto un bel sole... Sunshine!

website:
myspace.com/johntalabot



website: www.filastine.com
 next >> DJ Krush h. 00,00 - p. 6

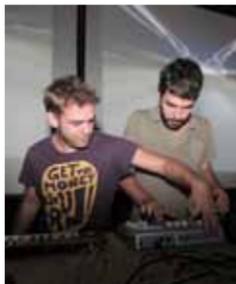


website: myspace.com/ADbourke
 << previous Populous h. 17,30 - p. 13
 next >> Juju & Jordash h. 19,30 - p. 17

APES ON TAPES (IT)

In collaborazione con Homework Records

Venerdì 1 luglio h. 18,00
Auditorium S. Caterina



laptop - electronics

Le scimmie sui nastri (Luca "Lagâr" e Giordano "Antani") si incontrano a Bologna ed entrambi si innamorano dell'hip hop bianco di Prefuse 73. Un contributo importante alla nascente scena di beatmakers italiani.

next >> Orutaichi e il coro dell'Oratorio di Bevagna h. 19,15 - p. 7

FILASTINE (US, ES) - A/V live

Venerdì 1 luglio h. 23,00

Outdoor Stage

laptop - percussions

Grey Filastine è un musicista/produttore americano con sede a Barcellona. Nella sua città natale Seattle è nato il movimento contro la globalizzazione: l'Infernal Noise Brigade, una band di 20 elementi da lui creata, che nel 1999 ha fatto da colonna sonora a quel famoso corteo. Lo vedrete sul palco a raccontarvi i suoi viaggi, suonando percussioni acustiche e un carrello della spesa, sincronizzando i video dal vivo. Un magma musicale che raccoglie ritmi e melodie, dalle influenze mediorientali a quelle tribali, incrociate a schegge breakbeat e hip hop.



RED BULL MUSIC ACADEMY PRESENTA:

AD BOURKE (IT)

Sabato 2 luglio h. 18,30

Giardino S. Caterina

laptop - sampler

Di padre inglese, AD Bourke nasce e cresce a Roma fra le melodie dei 45 giri soul e funk. I suoi pezzi cominciano a girare in radio, comparando negli show BBC di Gilles Peterson e Benji B, con cui conduce anche un workshop per la Red Bull Music Academy. Il solido background musicale e la tecnica perfetta rendono Adam uno dei musicisti di miglior talento in Italia.

LUMINODISCO (IT) - dj set

In collaborazione con Exe-cute

Sabato 2 luglio h. 16,30

Giardino S. Caterina



Luminodisco è il moniker dietro al quale si cela Federico Costantini, resident del party Exe-cute, artista poliedrico dal sangue salentino e anima romana, che ha iniziato ad ammorbare i vicini con il post-rock prima di venire fulminato dai Kraftwerk sulla via di Damasco, riporre la chitarra nel cassetto e smanettare amabilmente con synth e vocoder.

next >> Populous h. 17,30 - p. 13

MOSTRE



25 giugno / 2 luglio h. 16,00/21,30 // Auditorium S. Caterina

RUNE GRAMMOFON EXHIBITION

Esposizione delle cento uscite discografiche realizzate dall'artista e designer Kim Hiorthøy per l'etichetta norvegese Rune Grammofon.



Venerdì 1 luglio / Sabato 2 luglio h. 16,00/21,30 // Auditorium S. Caterina

DISCHI DISEGNATI

Musica a fumetti! Il progetto nasce sul web nel 2010 e unisce due grandi passioni, la musica e i fumetti... Il tutto diventa una nuova formula di recensione musicale.



30 giugno / 2 luglio h. 16,00/21,30 // Auditorium S. Caterina

JUSTIN PALERMO'S COVERING IS REVEALING

Justin Palermo, artista americano, combina performance, oggetti, disegni e artefatti sullo sfondo di una determinata storia mescolata a punti ciechi.

INSTALLAZIONI

Venerdì 1 luglio / Sabato 2 luglio // Auditorium S. Domenico

SMOKING AREA In collaborazione con AFAM

Forte della collaborazione e del successo per le iniziative promosse negli anni passati, per questa edizione Dancity e Afam propongono un interessante progetto in fatto di salute: una stanza in cui scoprire un futuro diverso, libero da costrizioni, per sfidare i giovani ad essere pienamente consapevoli delle proprie azioni.

Venerdì 1 luglio / Sabato 2 luglio // Giardino S. Caterina // Centro Storico

VUS³ E PERCORSO VERDE IN BICICLETTA In collaborazione con VUS

VUS³ è un'installazione composta da cubi verdi posizionati nel giardino S. Caterina dai quali usciranno delle cuffie per ascoltare eco-consigli audio. Il verde riprende i suoi spazi e parla ai singoli individui sensibilizzandoli riguardo a tematiche ambientali. Per promuovere il concetto di mobilità sostenibile il pubblico potrà usufruire di un servizio gratuito di biciclette per scoprire il centro storico con il Percorso "Verde", un percorso-guida a tappe composto da pannelli informativi su tematiche come la raccolta differenziata. Per ulteriori info vedi p. 4.

Venerdì 1 luglio / Sabato 2 luglio // Auditorium S. Domenico

INSTALLAZIONE TEMLAB NET & MJUC

Vedi p. 7

PERFORMANCE TEATRALE

Venerdì 1 luglio / Sabato 2 luglio notte // Palazzo Candiotti

AESSIDO A cura de "La società dello spettacolo" - In collaborazione con Studio Roscini

Un'Odissea al contrario: "Aessido" è una speciale performance teatrale riservata ad una nicchia di visitatori che durante la notte, nelle due serate del Festival, potrà attraversare le sale di Palazzo Candiotti tra intercapedini visuali e forme sonore dell'evo contemporaneo. Un "ritorno al presente".

WORKSHOP



Venerdì 1 Luglio 2011 h. 15.00 // Ridotto S. Domenico

LIVE SET ADVANCED

Tecniche e trucchi per il set up di live set avanzati e sintesi sonora in real time.



Sabato 2 Luglio 2011 h. 15.00 // Ridotto S. Domenico

MUSIC 1.0 & MUSIC 2.0 - MUSIC AS AN EXPERIENCE TO BE MARKETED

Evoluzioni del mercato discografico e nuove opportunità per artisti e produttori.



Sabato 2 Luglio 2011 h. 16.00 // Giardino S. Caterina

AGENZIA "DANCING DAYS"

Dopo il successo dell'edizione 2010 torna Dancing Days! Un gruppo di giovani anziani che ballano coreografie di gruppo su brani di musica elettronica, questa volta coinvolgendo tutti in un workshop preparatorio!

SHOPPING

CAFFÈ MODA RINALDI

Via Petrucci, 17 - Foligno (PG)

www.caffemodarinaldi.com

GRATO VIAGGI E VACANZE

"La tua agenzia di fiducia"

Via Garibaldi, 32 - Foligno (PG)

www.travelsupermarket.it

JACKIE'O

Via Rinaldi, 21 - Foligno (PG)

www.jackieo-shop.com

CAVALLO PAZZO

Corso Cavour, 15 - Foligno (PG)

OFFICINA 34

Via Borghetto - Foligno (PG)

www.officina34.com

www.officina34.com/blog

VINTAGE ROOM

Via Gramsci, 36 - Foligno (PG)

www.facebook.com/pages/Vintage-Room/192443304102770

EAT & DRINK

LA PIAZZETTA DEL MANGIAR BENE

Via Maurizio Quadrio, 2 - Foligno (PG)

www.mangiarbene.info

AL CHIARO DI LUNA

Largo F. Frezzi, 3/5 - Foligno (PG)

www.folignochiarodiluna.it

LA CRESCERIA GALLO NERO

Viale Roma, 12 - Foligno (PG)

www.lacresceria.com

DEI FRANCESCHI

Via dei Franceschi, 22 - Foligno (PG)

IL CAVALIERE

Via XX Settembre, 39 - Foligno (PG)

www.ristoranteilcavaliere.eu

FOLIGNO KEBAB

Via Pietro Gori, 2 - Foligno (PG)

www.folignokebab.com

LA LUMACA UBRIACA

Piazza del Grano, 41 - Foligno (PG)

www.facebook.com/people/La-Lumaca-Ubriaca-Donati/100000585360414



hey Des!

**Associazione Culturale Dancity**

sede: via Manin, 76 - 06034 Foligno (PG)
mobile: +39 366 4163764 - email: info@dancity.it
www.dancityfestival.com - www.dancity.it
www.facebook.com/dancityfestivalfoligno
www.myspace.com/dancityfestival

Dancity Crew: Francesco Bartolucci, Elisa Cesarini, Michele Coletti, Stefano Galli, Melissa Giacchi, Leonora Forte, Fabio Guglielmi, Daniela Innocenzi, Valentina Maccheroni, Silvia Muzzatti, Massimiliano Piccardi, Alberto Pinaglia, Paolo Pinaglia, Sara Presilla, Mattia Rimatori, Chiara Ryan Izzo, Giampiero Stramaccia, Matteo Trenta, Valentina Trabalza.

Fotografi: Andrea Luccioli, Fammivedere.com

Service Audio e Luci: Music In - San Marino // Music Service - Foligno

SPONSOR

PARTNER ISTITUZIONALI



Regione
Umbria



Provincia
di Perugia



Comune
di Foligno



AMBASCIATA DI NORVEGIA



SPONSOR



Jäger Music
MUSIC SHOP

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO

STUDIO ROSCINI
engineering creativity

GSA
GLOBAL SERVICE



iSEE
OTTICA ALESSIO BRUNOZZI

DANIELE

MEDIA PARTNER



CITTÀ DEL CAPO
RADIO METROPOLITANA

WIRE
thewire.co.uk

Piacere

MUSIC CLUB

SENTIRE ASCOLTARE



SOUND AND VISION

ziguline

mixcloud

frestyl

umbria city it

SPONSOR TECNICI



afam
THINKING ABOUT™

D
Dynamica Centro Servizi

SAGE
INSTITUTE

villa dei platani
designrelax



CRIS
LONGO BARDO.COM



COLLABORATORI

RED BULL MUSIC ACADEMY

VUS
Valle Umbra Servizi

VUS
COM

Umbria
Agenzia Regionale di Promozione Turistica

onpa)))))
AtTack

collective
VIAINDUSTRIAE

NETWORK

AND
FESTIVAL DEL DIGITAL CUELLAURANDO

PO GO
MUSIC EXPERIMENTAL MUSIC

homework

WEST TOWN

REW[ir]
PROMOTIONAL MUSIC PRODUCTION

execu+e

streamfest

urban

È UN EVENTO
GRass

RINGRAZIAMENTI

Carla Casciari, Elisabetta Piccolotti, Piero Lai, Joseph Flagiello, Ivo Mariani, Else L'Orange, Bas Ernst, Federico Adriani, Dan Kinzelman, Habu Kazuito, Luca Vitali, Michele Bandini, Tommaso Merendoni, Mael Veisse, Kristian Guglielmi, Bernardo Radi, Daniele Sdei, Emanuele de Donno, Young Jazz Festival, Mario, Grazia e Martina De Santis, il Preside Garofalo, Domenico Metelli, Piera Scatoli, Ente Giostra, Damir Ivic, Andrea Sartori, Mauro Ottolini, Giorgio e Andrea Bompadre, Michele Pagnotta, Jordan Belluccini, Mirko Speciali, Martina Trenta, Fabio Luccioli, Scansafatiche, Irene Biscarini, Yuki Yoshioka, Alessandra Benanti, Alessio Bertalot, Marta Bagliani, Shaduz, Tiziano Bonini, Daniele Ciri, Caffè Morlacchi, Vettorello, Musical Box, Sergio Piazzoli, Fofo, Electric Priest (Enrico Croci, Enza Grieco), Iommi, Mirko Pantalla, Ivo D'Antoni, Ricky Sargeni, Andrea Balducci, Eric Villanova, Marco Buccilli, Giacomo Bicerna, Michele Poli, Elektro_Lab Team, Serena Silvestri, Elia Metelli, Erika Trampetti, Ivaasks, Irene Gemma, Benjamin Vandewalle, Fab, Basa... E voi tutti che ci sostenete.



Jäger Music

music shot



**1-2 luglio 2011
Foligno (PG) @ Dancity Festival**

Certe vibrazioni si sentono subito.

Partecipa alle serate **JägerMusicShot** e scopri un modo tutto nuovo di sentire la musica e di gustare l'inconfondibile sapore **Jägermeister**.

Vivi un'esperienza nuova: prova inaspettate vibrazioni liquide e goditi la sensazione del cuore che batte all'unisono col sound che ti circonda!

Scopri tutti gli altri eventi su:

www.facebook.com/jagermusicshot

www.jagermusic.it





DANCITY
FESTIVAL
2 0 1 1

FOLIGNO, 1 - 2 LUGLIO 2011

WWW.DANCITYFESTIVAL.COM - INFO@DANCITYFESTIVAL.COM

PREVENDITE: CIRCUITI WWW.GREENTICKET.IT - WWW.TICKETITALIA.COM