



DANCITY FESTIVAL 2015

“Still in perfect shape”

3, 4 e 5 luglio - Foligno

Dancity Festival, festival internazionale di cultura e musica elettronica, è giunto alla sua **decima edizione**. Un appuntamento importante che si svolgerà **venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 luglio 2015** a **Foligno**, nel cuore dell'Umbria, presso lo splendido complesso dell'**Auditorium S. Domenico, Palazzo Candiotti e Palazzo Trinci**, tra i più suggestivi palazzi del centro storico, e il club **Serendipity**. Tre giorni ricchi di esibizioni uniche, artisti internazionali, pubblico da tutta Italia e dall'estero, giornalisti del settore, che potranno assistere a **concerti, live & DJ set, performance, installazioni e mostre**. Inoltre nell'**ultimo giorno** del Festival ci sarà un **evento esclusivo** presentato da **Red Bull Music Academy** in una speciale location, per suggellare quello che è ormai considerato un imprescindibile punto di riferimento nell'ambito della musica elettronica e non solo.

Tra i vari artisti di caratura internazionale che si esibiranno al Festival ci saranno **Jeff Mills**, uno dei più importanti DJ e produttori techno a livello mondiale; gli **Underground Resistance** con il loro progetto **“Timeline”**, viaggio che parte dal passato, passa per il presente e arriva nel futuro; **Maceo Plex**, considerato il numero uno della scena house moderna; **Cabaret Voltaire**, con le loro sonorità dal post-punk all'avant-garde con sfumature dance; **Voices from The Lake**, duo formato da Donato Dozzy e Neel, tra i nomi chiave della scena techno internazionale. Ma non solo, **Lory D**, vero genio dell'elettronica, la compositrice americana **Holly Herndon** e molti altri, tra cui **Andras & Oscar, Cabaret Contemporain, Caterina Barbieri, Dracula Lewis, Gigi Masin, Lena Willikens, Mumdance, Objekt, Powell, Syracuse, Vakula, Vessels**. Un ruolo di rilievo avranno poi gli artisti italiani: oltre a quelli già citati si esibiranno anche i **Tempelhof, Valerio Cosi, Nick Anthony Simoncino, Not Waving, Vincenzo Viceversa, Marco Cucchia, Plants Army Revolver, Rawmance, Culr Menghi, Unreleased Trio, Leonardo Martelli** e i **DJ resident Dancity**. Insomma, tanti saranno i nomi che renderanno speciale il Festival, così come diversi saranno gli eventi collaterali che coinvolgeranno la città, in particolare l'**Open Call**, mostra di opere sul tema **“Possible Realities”** realizzate da artisti emergenti e non, tra i quali sarà decretato un vincitore da una giuria di qualità.

Da sempre volta alla **contemporaneità** attraverso la ricerca e la sperimentazione in differenti ambiti creativi, l'**Associazione Culturale Dancity**, composta da **20 giovani volontari**, si caratterizza per un impegno costante nello **sviluppo del territorio**, con l'intento di aprire al mondo e al futuro una regione preziosa come l'**Umbria**. Quello della **decima edizione**, dunque, rappresenta un **traguardo significativo**, un inno alla gioia degli anni passati, un patchwork fatto di immagini, performance artistiche, sforzi e incredulità ma anche e soprattutto soddisfazioni. In questo susseguirsi di emozioni, fatiche e obiettivi raggiunti, **Dancity Festival si presenta ancora in forma...quella migliore!**



Jeff Mills tra gli headliner del Festival

Tra gli headliner del Festival ci sarà **Jeff Mills**, uno dei più brillanti DJ producer techno al mondo. Riconosciuto come la figura più rappresentativa della techno di Detroit, suonerà **sabato 4 luglio** presso il club **Serendipity**. Dopo una carriera come DJ presso la radio americana WDQR, iniziata nel 1984, Mills crea insieme a **Mad Mike Banks** il movimento “**Underground Resistance**”, mentre nel 1992 fonda la sua etichetta “**Axis**”, mantenendo così la propria indipendenza musicale e continuando a produrre composizioni senza tempo ispirate alla fantascienza. Nonostante si esibisca come DJ in tutto il mondo con una media di 100 apparizioni nell’arco di un anno, la sua carriera artistica va decisamente oltre la techno. Per oltre dieci anni si è dedicato a diverse discipline con un vasto numero di collaborazioni nell’**arte contemporanea**. Interessato al cinema e altrettanto alle immagini, nel 2000 Jeff Mills si dedica alla fusione di immagini e suoni e presenta al **Centre Pompidou** una nuova traccia per il film “Metropolis” di Fritz Lang. Un anno dopo realizza “Mono”, un’installazione ispirata al film “2001 Odissea nello spazio” di Stanley Kubrick. Nel 2004 produce il DVD “Exhibitionist”, che presenta vari DJ set ripresi da diverse angolazioni. In quello stesso periodo acquista un nuovo strumento, il **DVJ-X**, che gli permette di manipolare insieme immagini e suoni spianando la strada verso l’“Art World”. Nel 2005 produce per MK2 una nuova traccia audio per il film muto “Senti, amore mio” di Buster Keaton e crea una serie di sei opere video presentate presso la galleria Georges-Philippe et Nathalie Vallois, nonché al “rendez vous video” del Musée des Beaux Arts di Rouen. Jeff Mills continua questo periodo lavorativo con una produzione su Josephine Baker, presentata durante la FIAC del 2005 al Grand Palais. Il 2 luglio, in occasione del 20° anniversario dell’inserimento di Pont du Gard nel patrimonio dell’Unesco, **suona le proprie composizioni insieme con l’orchestra filarmonica di Montpellier**, guidata da Thomas Rousel. Nel 2007 è invitato dalla regista cinematografica Claire Denis a creare un contesto sonoro per la mostra “Diaspora” al Musée du Quai Branly di Parigi. Nello stesso anno riceve il titolo di “**Chevalier des Arts et des Lettres**” dal Ministro francese della Cultura. Nel 2008 gli viene commissionata un’installazione contemporanea per i 100 anni del Manifesto Futurista, sempre al Centre Pompidou. Al Sonar Festival di Barcellona Jeff Mills e Mad Mike Banks suonano di nuovo insieme per una storica performance chiamata “X-102 Rediscovered the Ring of Saturn” mixando video e musica. Sempre impegnato, Jeff Mills è attualmente coinvolto in numerosi progetti, comprese varie colonne sonore in collaborazione con Cinematheque e Cité de la Musique a Parigi.

Dopo 10 anni gli Underground Resistance tornano in Italia

Dopo dieci anni gli **Underground Resistance** tornano a suonare in Italia con il loro progetto “**Timeline**” **sabato 4 luglio** presso la bellissima corte di **Palazzo Trinci**. Una sorta di jazz high-tech per sagaci amanti della musica, Timeline è una catena musicale che parte dal passato, passa per il presente e arriva nel futuro. Questo progetto ha assunto molte forme e più recentemente quella che collega il fondatore di Underground Resistance, **Mad Mike**, con **Jon Dixon**, tastierista, e **De’Sean Jones**, sassofonista, entrambi provenienti dal “supergruppo” Galaxy 2 Galaxy. Uniti al DJ e produttore della U.R. **Mark Flash**, questi quattro prendono elementi del jazz e della techno e li fondono tra loro in qualcosa di conosciuto, ma comunque differente. C’era una volta il jazz, la definizione dell’innovazione, dominando la scena nei locali e aprendo le menti delle persone verso infinite possibilità. In questo spirito Timeline continua a spingersi sempre più verso il futuro.



Cabaret Voltaire: nuova data al Dancity Festival

Dopo il successo delle performance al Berlin Atonal nell'agosto del 2014, al Lev Festival di Gijón nel nord della Spagna e a Villette Sonique di Parigi a maggio di quest'anno, i **Cabaret Voltaire** arrivano al Dancity Festival di Foligno **venerdì 3 luglio 2015**. Con una line-up formata da macchine, proiezioni in multi-screen e **Richard H. Kirk**, suoneranno un'**audio visual performance** con soltanto nuovo materiale e senza nostalgia. Pioneri del post-punk, i Cabaret Voltaire sono stati fin dagli anni 70 dei precursori nell'ambito della musica elettronica, con una formula che ha toccato il post punk, l'avant-garde per arrivare fino alla dance. Quella al Dancity Festival, anticipata dal DJ set dell'italiano **Vincenzo Viceversa**, promette di essere una performance unica ed entusiasmante per i Cabaret Voltaire del ventunesimo secolo.

L'evento conclusivo del Festival presentato dalla Red Bull Music Academy

Il terzo giorno del Festival sarà interamente presentato da **Red Bull Music Academy**, con la quale da anni Dancity collabora e realizza eventi speciali. In occasione della decima edizione presenterà quindi **l'evento conclusivo** del Festival, che si terrà **domenica 5 luglio** a partire **dalle ore 15** in una location esclusiva come quella della **Cantina "Scacciadiavoli"** di Montefalco. Situata a pochi km da Foligno, nel verde delle colline umbre, tra i filari del prestigioso vino Sagrantino e Rosso di Montefalco, la cantina ospiterà dal pomeriggio fino alla sera performance artistiche accompagnate da degustazioni e cocktail. Ospite d'eccezione il grandissimo **Roy Ayers**, figura storica nell'ambito dell'acid jazz e della sua contaminazione con l'hip hop e il funk, che suonerà live per un concerto in **unica data italiana** in cui rivelerà tutto il suo talento di cantante, musicista e vibrafonista. Oltre a lui **Soul Clap**, duo americano di DJ e produttori, in cui la contaminazione tra house, disco, funk e rimandi jazz rivela il loro carattere sperimentatore. Altro ospite della domenica **Jolly Mare**, uno dei Fuoriclasse dell'Academy, anche lui intento a sviscerare le molteplici sonorità del dancefloor, dall'Italo disco al downtempo fino al synthpop venato di funk. In apertura, direttamente dalla Rec Room del Serendipity, **The Balding Buddies**, aka Fabi8bit e Dj Oskie.



Dancity Open Call 2015 “Possible Realities”

Forte della positiva esperienza della prima edizione della Dancity Open Call, che ha raccolto più di 40 richieste di partecipazione da parte di artisti e professionisti italiani e stranieri, anche quest'anno l'Associazione Culturale Dancity ha lanciato una **call internazionale** dal titolo “Possible Realities”: un'opportunità unica per dare spazio alla creatività ed esporre le propria opera all'interno della suggestiva cornice del Festival. “Possible Realities”, il tema scelto, ha preso ispirazione direttamente dal concept-motore del Dancity Festival 2015, “Still in perfect shape”, metafora utilizzata per sottolineare la condizione di ottima salute di un complesso organismo come quello del Festival, giunto ormai alla sua decima edizione. Partendo proprio da questa lunga esperienza, che ha fatto della “probabilità” un risultato effettivo, “Possible Realities” vuole mostrare, tramite l'occhio critico degli artisti, un atteggiamento inedito di apertura verso molteplici orizzonti. Per mezzo dei diversi linguaggi visivi, la Dancity Open Call si propone quindi come contenitore di sperimentazioni che presentino un'attitudine positiva nei confronti della crisi odierna: una presa di coraggio e lungimiranza verso nuove sfide. Una **giuria di esperti** del settore selezionerà tra le sei migliori proposte pervenute il vincitore, che si aggiudicherà un premio di 500,00 € oltre ad una partecipazione esclusiva all'interno del calendario delle attività dell'Associazione Culturale Dancity nell'anno 2015/2016. I sei artisti selezionati che esporranno la propria opera presso lo storico Palazzo Candiotti sono: **Andrea Abbatangelo, Marco Di Girolami + Pierluigi Scarpantonio, Gruppo R** (Come Achille + Maria Giuliana Picchio), **Mazzeo Mariotti, Francesco Soave, Donatella Spaziani**. La giuria invece è così composta: **Paola Capata, MONITOR, Roma; Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi; Silvano Manganaro, Fondazione Volume!, Roma; Pierluigi Metelli, collezionista/Attack Festival, Foligno; Marta Silvi, storica dell'arte e curatrice indipendente, Roma; Massimiliano Tonelli, Artribune, Roma e Carla Capodimonti, Dancity Festival, Foligno.**

Art Session

In occasione della decima edizione Dancity ospiterà alcune **mostre** dislocate nel centro storico della città di Foligno, che sarà possibile visitare durante i giorni del Festival. Presso l'Auditorium S. Caterina ci sarà “**Scalar Field**” (f89406, f2784b, f64747, f62459) progetto di **Yann Novak**, sound e visual artist californiano: un'installazione immersiva che esplora elementi immateriali come suoni, luci e colori insieme al loro modo di alterare la nostra percezione del tempo. Sempre all'Auditorium S. Caterina ci sarà “**r_lightTweakSunlight - 2013**” di **Marco Mendeni**, già presente a **call4roBot**: la simulazione di un mondo immaginario, un percorso fra mondi apparentemente reali che si frammentano in visione, volumi e forme a perdere. Al secondo piano di Palazzo Candiotti sarà esposta l'opera del collettivo italo-belga **V O I D**, vincitore della scorsa edizione dell'Open Call: quest'anno ad essere presentato sarà il progetto “**Shaped Lines**”, un dispositivo composto da bande magnetiche che tramite la pressione acustica rendono visibile l'azione del “suono” sulla materia. Una live performance sarà invece ospitata allo spazio Zut!: si tratta di “**Collisions**”, un'opera interattiva incentrata sulle interfacce gestuali “Palm Driver” e “Handel”, ideate e sviluppate da **Leonello Tarabella** presso il CNR di Pisa, che vengono affiancate all'approccio puramente acustico e primordiale della batteria di **Alessandro Baris**. Per il Dancity Festival il duo offre inoltre la possibilità di partecipare al workshop durante il quale seguire dettagliatamente il loro lavoro.



Dancity School

Anche quest'anno prosegue l'appuntamento con Dancity School, una piccola scuola d'introduzione al mondo dell'elettronica e delle arti digitali rivolta ai più piccoli, sotto forma di workshop gratuiti per bambini. Quello che si svolgerà al **coworking Multiverso** sarà un workshop elettronico-musicale dal titolo "**Electronic Clouds**" e sarà realizzato in collaborazione con la **VUS, Il Giardino delle Utopie, Coderdojo Foligno** e con la partecipazione di **Sottocosmo**. Il laboratorio ha lo scopo di far costruire al bambino il proprio strumento musicale: prevede l'utilizzo di programmi visuali capaci di creare dei suoni all'interno di un ambiente virtuale utilizzando il proprio pc. Durante la programmazione sarà narrata una storia sull'eco-sostenibilità e su come un suono può dare una seconda vita agli oggetti in disuso. Il workshop è ad ingresso gratuito e si svolgerà sabato 4 e domenica 5 luglio dalle ore 15:00 alle 18:00.

Workshop "La musica elettronica e la pubblicità"

Altro evento del Dancity Festival sarà il workshop condotto dal compositore e sound designer **Paolo Bragaglia** dal titolo "**La musica elettronica e la pubblicità**", che si svolgerà **sabato 4 luglio** al **Ridotto dell'Auditorium S. Domenico** dalle ore 14:30 alle 17:30. L'evoluzione della tecnologia è sempre stata un fattore determinante per la trasformazione delle estetiche musicali. La musica e i suoni della pubblicità non fanno eccezione. Nei decenni abbiamo assistito alla nascita di veri e propri mondi sonori, che da una parte rispondevano a precise esigenze di comunicazione e al tempo stesso ridisegnavano il nostro paesaggio sonoro. La prima parte del workshop sarà quindi dedicata a ripercorrere **esempi storici di uso della musica elettronica e del sound-design nella pubblicità**, da Raymond Scott ad Aphex Twin. Nella seconda parte si analizzeranno **alcune produzioni del docente nel dettaglio**, approfondendo gli aspetti tecnici, le esigenze di comunicazione e la sincronizzazione con le immagini.



PROGRAMMA

Venerdì 3 - Palazzo Trinci dalle 17:00/Auditorium dalle 21:30/Serendipity club dalle 23:30 - Foligno

17:00 RAWMANCE (FR, LSWHR) DJ set
18:30 GIGI MASIN (IT, Music From Memory) live
19:30 TEMPELHOF (IT, Hell Yeah) live
20:30 VESSELS (UK, Bias) live
21:30 VICEVERSA (IT, Disco 12 Records) DJ set
22:00 UNRELEASED TRIO feat. Dj Soch, Stefano Tucci, Max P DJ set
22:30 CABARET VOLTAIRE (UK, Mute Records) audio-visual live
23:30 LENA WILLIKENS (DE, Cómeme) DJ set
00:00 SYRACUSE (FR, Antinote) live
00:30 DRACULA LEWIS (IT, Hundebiss) live
01:00 LORY D (IT, Sounds Never Seen/Numbers) live
01:30 PETIT SINGE (IT Haunter Records) live
01:30 MACEO PLEX (ES, Ellum/Crosstown Rebels) DJ set
02:00 PLANTS ARMY REVOLVER (IT, Homemadeczucchero) live
02:30 LEONARDO MARTELLI (IT, Antinote) live
03:00 OBJEKT (DE, Pan) DJ set

Sabato 4 - Palazzo Trinci dalle 17:00/Auditorium dalle 19:30/Serendipity club dalle 23:30 - Foligno

17:00 CURL MENGHI (IT, Harmonized) DJ set
18:00 CABARET CONTEMPORAIN (FR, Versatile) live
19:00 ANDRAS & OSCAR (AUS, Dopeness Galore) live
19:30 DEWEY DELL (IT) concerto
20:00 NICK ANTHONY SIMONCINO (IT, HotMix/L.I.E.S.) DJ set
20:00 CATERINA BARBIERI (IT, Cassauna) concerto
20:30 HOLLY HERNDON (US, RVNG Intl.) live
22:00 UNDERGROUND RESISTANCE "TIMELINE" (US, UR) concerto
23:30 VAKULA (UA, Firecracker) DJ set
00:30 VALERIO COSI (IT, Digitalis Industries/Dreamship) live
00:30 VOICES FROM THE LAKE (IT, Prologue) live
01:30 MORKEBLA (IT, Rekno) live
01:30 JEFF MILLS (USA, Axis) DJ set
02:00 POWELL (UK, Diagonal) live
02:30 NOT WAVING (IT, Ecstatic) live
03:00 MUMDANCE (UK, Tectonic) DJ set
03:30 MARCO CUCCHIA (IT, Hi Tech Robotz) DJ set
04:30 DANCITY ALL STARS feat. G-AMP, FRANCO B, GIESSE DJ set

Domenica 5 - Cantina Scacciadiavoli dalle 15:00 - Montefalco / Red Bull Music Academy presenta:

15:00 THE BALDING BUDDIES aka FABIBBIT & DJ OSKIE (IT, Rec Room Serendipity) DJ set
18:00 ROY AYERS (USA, Polydor) concerto
20:00 JOLLY MARE (IT, Red Bull Music Academy/Slow Motion) DJ set
21:30 SOUL CLAP (USA, Wolf + Lamb) DJ set

