



 **dancity**

www.dancityfestival.com
www.dancity.it

DANCITY FESTIVAL 2014 "GATEWAY"

30 maggio - Spoleto

26, 27, 28 giugno - Foligno



Dancity Festival "Gateway" sarà il portale che metterà in dialogo i **multiformi aspetti sensoriali delle arti**. Dalla tradizione storica all'innovazione sonora, dalla location barocca all'arte contemporanea, l'arte sarà presente in tutte le sue forme. La **nona edizione** del festival di cultura e musica elettronica organizzato dall'Associazione Culturale Dancity, iniziata con lo speciale evento del **30 maggio**, che ha visto l'esibizione di **Flying Lotus, Thundercat e Captain Murphy** nella suggestiva **Piazza del Duomo di Spoleto**, proseguirà il **26, 27 e 28 giugno 2014** a **Foligno** presso lo splendido complesso dell'**Auditorium S. Domenico, Palazzo Candiotti** e il club **Serendipity**.

Ass. Cult. Dancity - Via Monte S. Gabriele, 13 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



www.dancityfestival.com
www.dancity.it

In sinergia con la **Red Bull Music Academy**, con cui prosegue anche per l'edizione 2014 la proficua collaborazione, e con il contributo del **Comune di Spoleto, Comune di Foligno, Regione Umbria** ed altri partner istituzionali come l'**Ambasciata Francese**, nonché di **sostenitori privati**, **Dancity** continua a stupire il proprio pubblico con proposte che lo rendono **uno dei festival del settore fra i più apprezzati nel panorama internazionale**.

Dancity Festival "Gateway" aprirà le porte anche all'**arte contemporanea** attraverso un'**open call** - dalla quale nascerà un'esposizione di opere presentate da artisti, fotografi, illustratori, video-maker e designer - e mediante la **Contemporary Art Session** realizzata in collaborazione con **AtTack Festival**, che avrà luogo **dal 7 al 29 giugno**.

Tra le novità di quest'anno anche **Dancity School**, una piccola scuola d'introduzione al mondo dell'elettronica e delle arti digitali attraverso il gioco, che si realizzerà con **laboratori interattivi dedicati ai più piccoli**. Il portale "Gateway" abbraccerà anche il **teatro** con l'esibizione de "**La Società dello Spettacolo**", a cura dell'omonima compagnia ed ispirato al famoso testo di Guy Debord.

Concerti, live & DJ set, danza, installazioni, mostre d'arte contemporanea, teatro, residenze, performance, laboratori e realizzazioni di pittura urbana. Un festival che arricchirà il territorio di **esibizioni uniche** e partecipazioni di **artisti internazionali**, con numerosi **giornalisti di settore** ed un **vasto pubblico proveniente da tutta Italia e dall'estero**.

DANCITY FESTIVAL "GATEWAY"

Il tema portante del Dancity Festival 2014 è "**Gateway**", ovvero il portale che metterà in dialogo i multiformi aspetti sensoriali delle arti. La nona edizione del Festival sigilla, così, l'ennesimo esperimento di Dancity, da sempre alla ricerca di progetti specifici, protesi verso l'inedito e l'originale, e costantemente in contatto con il proprio territorio d'origine, l'**Umbria**.

Senza varchi da attraversare, né Colonne d'Ercole che limitino la conoscenza, abbandonando il timore del limite, **Dancity Festival "Gateway" si propone come spazio d'incontro in cui sperimentare, partecipare e ascoltare, in un continuo afflusso di dati e trasmissione degli stessi**. Con questo intento Dancity ridefinisce la città di Foligno attraverso i suoi "non-luoghi" di accesso, le storiche cinque porte cittadine, che condurranno alla dimensione propria del Festival. **Gateway è dunque il culmine di un processo creativo, è lo spazio di attraversamento fondato sullo scambio, la condivisione di esperienze e la fruizione delle arti**.

Ass. Cult. Dancity - Via Monte S. Gabriele, 13 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com



PROGRAMMA

30 MAGGIO - SPOLETO

Venerdì 30 maggio 2014, nella bellissima location di **Piazza del Duomo a Spoleto**, ci saranno i live di **Flying Lotus**, **Thundercat** e **Captain Murphy**. Flying Lotus, l'artista che ha esteso i confini dell'hip hop dilatandoli fino a derive astratte, cosmiche e psichedeliche ma al tempo stesso profondamente permeate di funk "fisico" ed avvolgente, amato da **Radiohead** e **Erykah Badu** e divenuto ormai una figura di culto assoluto, è arrivato in Italia nell'ambito di un tour europeo. L'evento ha visto anche la collaborazione con **Vini nel Mondo**, che ha avuto luogo sempre a Spoleto dal 31 maggio al 2 giugno ed è riconosciuta come una delle manifestazioni di maggior successo dedicate al mondo dell'enogastronomia: degustazioni, spettacoli, cooking show, incontri, convegni per scoprire "tutto lo spirito del vino".

BRAINFEEDEER SHOWCASE

Trascinante e carismatico ma al tempo stesso elusivo ed imprevedibile, Flying Lotus tende a centellinare le sue esibizioni dal vivo. Vederlo in Italia è già quindi un evento unico di per sé; lo è stato ancora di più in questo speciale "**Brainfeeder Showcase**", in cui sono entrati in gioco anche **Captain Murphy** (un mc misterioso dai contorni non ben definiti...se non l'alias attraverso cui Ellison ama esibirsi al microfono) e soprattutto **Thundercat**, al secolo Stephen Bruner, geniale bassista californiano in grado di spaziare tra qualsiasi genere - è stato a lungo il bassista dei Suicidal Tendencies, ma anche turnista di fiducia di Erykah Badu - e di dare vita a due album bellissimi (il più recente, "Apocalypse", è del 2013) in cui riprende le suggestioni del jazz-rock anni 70 più cosmico e le trasporta, in modo davvero immaginifico, nell'iper-futuro.

Una unit creativa che sta ridisegnando i confini della musica contemporanea: non è una definizione eccessiva, per la Brainfeeder, **l'etichetta discografica americana che già da qualche anno è una voce imprescindibile nel panorama sonoro attuale più avanzato ed immaginifico. Merito prima di tutto del suo leader e fondatore, Flying Lotus**. Amatissimo dai suoi colleghi, sotto contratto quasi fin dall'esordio per la riverita Warp Records, Steven Ellison - questo il suo vero nome - vanta quattro album ("1983", 2006; "Los Angeles", 2008; "Cosmogramma", 2010; "Until The Quiet Comes", 2012) che rappresentano in tutto e per tutto un esaltante crescendo in termini di riscontri sia di critica che di pubblico.



26, 27, 28 GIUGNO - FOLIGNO

Giovedì 26 giugno, quale **unica data estiva italiana**, nello splendido Palazzo Candiotti ci sarà il concerto dei **Caribou**, che tornano con un nuovo progetto dopo l'acclamato successo dell'album "Swim" del 2010 e l'apertura al tour dei Radiohead nel 2012. Prima di loro il live di **Jessy Lanza**, il cui album "Pull My Hair Back" per Hyperdub è stato considerato dalla stampa internazionale tra i migliori del 2013: la voce di Jessy viaggerà sensuale tra i suoni dei synth, insistente, ma senza quei cori di ritornello che affliggono tanta musica pop contemporanea. In chiusura, presso l'Auditorium S. Domenico, il DJ set di **Helena Hauff**, DJ e produttrice di Amburgo, la persona che si cela dietro alle serate Birds and Other Instruments al Golden Pudel Club.

Nel secondo giorno del Festival, **venerdì 27**, altri grandi nomi: all'Auditorium S. Domenico **Neneh Cherry**, che, a 18 anni di distanza dal suo ultimo album Man (1996), torna alla ribalta con un progetto solista, Blank Project. Un album che raccoglie le sue radici trip-hop e le aggiorna in modo sorprendente con l'aiuto del duo elettronico londinese **RocketNumberNine**, con cui si esibirà al Festival, e la supervisione alla produzione di **Four Tet**. Ad aprire il suo concerto il glitch di **Murcof** affiancato dal tocco classico di **Vanessa Wagner**. La seconda parte del venerdì si svolgerà al club **Serendipity** con la presenza, tra gli altri, di **Ben Ufo**, **Pangaea** e **Pearson Sound**, che presenteranno lo showcase dell'etichetta da loro fondata **Hessle Audio**, e le sonorità techno di **Marco Shuttle**, **DVS1** e **Petar Dundov**.

Sabato 28 si svolgerà tutto presso il complesso dell'Auditorium S. Domenico e Palazzo Candiotti: spicca tra gli altri il live di **Theo Parrish** insieme alla band composta da Amp Fiddler, Duminie DePorres, Akwasi Mensa Myele Manzanza, Ideeya e da quattro danzatori, e il folklore siriano di **Omar Souleyman**. Ma non solo, potrete scoprire l'elettronica "sovietica" di **Felix Kubin** insieme con **James Pants** (entrambi già presenti in edizioni passate del Festival), la nuova scuola della techno ad opera di **Bambounou**, e gli effervescenti **Ninos Du Brasil**. Come italiani saranno presenti anche gli **showcase** di **S/V/N**, **LSWHR** e **LSC**, oltre a due maestri della house music italiana quali **Salvatore Stallone** e **Sauro Cosimetti**, che avranno luogo di **pomeriggio** il venerdì e il sabato presso **Largo F. Frezzi** con **ingresso gratuito**.

Inoltre, sempre a Largo F. Frezzi, durante tutti e tre i giorni del Festival ci sarà il **Dancity Street Food**, in collaborazione con alcune realtà eno-gastronomiche del luogo: prodotti tipici accanto a cibi ricercati accompagneranno il pubblico il giovedì dalle 20:00 alle 01:00, il venerdì dalle 16:00 alle 00:30 e il sabato dalle 16:00 alle 03:00.



www.dancityfestival.com
www.dancity.it

DANCITY SCHOOL

Una piccola scuola d'introduzione al mondo dell'elettronica e delle arti digitali attraverso il gioco.

Due saranno i laboratori con **ingresso gratuito** dedicati ai bambini all'interno del Dancity Festival e che prenderanno vita nel nuovissimo **Coworking Multiverso** di Foligno. Realizzati in collaborazione con **Il Giardino delle Utopie**, saranno dei veri e propri workshop durante i quali i più piccoli potranno partecipare anche con i propri genitori ad attività originali ricercate, innovative e di contributo alla formazione intellettuale ed artistica del bambino. Il workshop elettronico-musicale **"Il mondo fantastico del fotovoltaico"**, organizzato in collaborazione con la **VUS**, volgerà a far conoscere ai bambini i concetti base della trasmissione elettrica tramite la costruzione di semplici e sicuri circuiti suonanti. **"Circuiti con Coccodrilli"**, invece, realizzato dall'Associazione HackLab di Terni in collaborazione con l'**AFAM**, farà costruire ai bambini un piccolo robot attraverso l'utilizzo di vari elementi, come ad esempio carta e led.

7/29 GIUGNO - FOLIGNO

CONTEMPORARY ART SESSION

La **Contemporary Art Session**, realizzata in collaborazione con **AtTack Festival** - altra realtà folignate che indaga e approfondisce varie espressioni artistiche, dall'**urban art** all'**arte video** - si è aperta **sabato 7 giugno** presso **Palazzo Trinci** con il vernissage della mostra **On The Tip of My Tongue** a cura di Marta Silvi: una **collettiva** che si pone l'obiettivo di raccogliere **lavori di artisti che si sono confrontati con l'elemento musicale/sonoro, visualizzandolo o traducendolo secondo diverse declinazioni**. Protagonisti saranno **Gabriele De Santis, Stanislao Di Giugno, Simone Pappalardo, Ruth Proctor, Bernardo Vercelli (Quiet Ensemble), Alice Schivardi e Angela Zurlo**. Ci sarà poi una performance del duo **Kindergarten** presso il nuovissimo spazio Zut! ed il progetto speciale **"Lum"** realizzato da **Nico Vascellari** presso la Chiesa di Betlem, progetto che sarà da lui stesso presentato in un secondo appuntamento nella suggestiva Ex Chiesa della Santissima Trinità in Annunziata, presso cui è posizionata la famosa "Calamita Cosmica" di Gino de Dominicis.

Ass. Cult. Dancity - Via Monte S. Gabriele, 13 - 06034 Foligno (PG) Italy

Ph +39 366 41 63 764 / +39 346 32 80 770 - info@dancityfestival.com / www.dancityfestival.com