



**Dancity Nights**

presso

**SERENDIPITY**

**sabato 26 ottobre 2013** ore 21:30

**KIM GORDON (Sonic Youth)**

**& BILL NACE:**

**BODY/HEAD**

La nuova stagione delle **Dancity Nights** si apre **sabato 26 ottobre 2013** alle **ore 21:30** al **Serendipity** di Foligno con un concerto di eccezione. **Kim Gordon**, storica figura dei Sonic Youth, si esibirà insieme al chitarrista **Bill Nace** (X.O.4, Vampire Belt, Ceylon Mange) per il progetto **Body/Head**. Il duo presenterà l'album d'esordio "**Coming Apart**", uscito il 10 settembre scorso per la Matador Records, un reticolo di chitarre elettriche spezzato da incursioni drone e improvvisazioni, che lasciano spazio alla voce mixata di Kim, quasi a diventare un nuovo strumento. Sperimentazione e viaggi sonori per un concerto intenso e incredibilmente narrativo, come fosse la colonna sonora di un film. Ad aprire il loro live nella **Play Room** ci sarà **Zar**, progetto solista di atmosfere ambient e drone (Black Vagina Records), mentre a seguire si esibiranno i DJ resident **Giesse, Franco B e G-amp**. La **Rec Room**, una delle chicche del club folignate, ospiterà invece il concerto della band indie-punk **Tiger! Shit! Tiger! Tiger!**, power-trio folignate che si è fatto conoscere con successo anche negli USA, che presenterà il nuovo album fresco di uscita "Forever Young" (To Lose La Track); dopo di loro il DJ set di **Luca Benni & Juliet Burke** dell'omonima etichetta. Come di consueto per la serata sarà garantito il **servizio navetta gratuito** a Foligno, con fermate alla stazione, all'ex Zuccherificio, al Plateatico e a Porta Romana.

## **BODY/HEAD (USA, Matador Records)**

Body/Head è un duo di chitarra elettrica formato da Kim Gordon (CKM, Sonic Youth, Free Kitten, ecc.) e Bill Nace (X.O.4, Vampire Belt, Ceylon Mange, ecc.). I due hanno iniziato a lavorare insieme in varie formazioni qualche anno fa, ma il progetto Body/Head ha cominciato ad evolversi in maniera più specifica agli inizi del 2012.

In un primo momento il loro approccio era quasi interamente strumentale - un caleidoscopio di feedback, con pezzi che richiamavano ognuno certe musicalità, da Heldon a Keji Haino. Solitamente le loro performance erano accompagnate dalle proiezioni di film al rallentatore, che creavano un sogno narrativo dall'indiscutibile potere e dalla capacità visionaria.

Le incursioni vocali di Kim hanno iniziato poco dopo ad avanzare lentamente verso il mixato, fino a diventare un'intrinseca parte dell'architettura musicale dei Body/Head. I due attualmente hanno cominciato anche a scrivere e suonare "canzoni", distinte dal punto di vista compositivo dalle loro origini puramente aleatorie, ma ancora con molto spazio lasciato all'improvvisazione.

Come Body/Head hanno registrato un singolo per Ultra Eczema Editions di Dennis Tyfuss, realizzato un tour EP per la Open Mouth Productions di proprietà di Nace e pubblicato una collaborazione con Michael Morley dei The Dead C su Feeding Tube Records. Il loro album d'esordio, "Coming Apart", è uscito recentemente per la Matador Records.

[bodyheadmusic.com/](http://bodyheadmusic.com/)

[www.sonicyouth.com/](http://www.sonicyouth.com/)



Associazione Culturale Dancity

Via Manin, 76

06034 Foligno (PG)

[info@dancity.it](mailto:info@dancity.it) - [info@dancityfestival.com](http://info@dancityfestival.com)

[www.dancity.it](http://www.dancity.it) - [www.dancityfestival.com](http://www.dancityfestival.com)

Tel. +39 366 41 63 764



Serendipity Club

Via Industrie, 25

06034 S. Eraclio, Foligno (PG)

[info@serendpt.it](mailto:info@serendpt.it) - [www.serendpt.it](http://www.serendpt.it)

Tel. +39 0742 67 311