



DANCITY FESTIVAL '09

Festival di musica elettronica e arti digitali

L'Associazione Culturale Dancity, l'associazione Ordet e la società Plasmedia indicano la Prima edizione del Concorso di Cortometraggi (fiction e animazione):

LE UTOPIE AMBIENTALI

città, territori, mondi immaginari ed ecosostenibili

Il Concorso si svolgerà durante il **Dancity Festival 09** nel periodo compreso tra il 25 ed il 27 giugno 2009.

Obiettivi primari del Concorso "Le Utopie Ambientali" sono:

- far scoprire il cinema nazionale e internazionale avente come tema l'ambiente, lo sviluppo sostenibile, l'energia pulita, le fonti rinnovabili, la salvaguardia del territorio;
- avviare un processo di sensibilizzazione verso le tematiche riguardanti l'uso delle energie alternative e la sostenibilità ambientale attraverso l'espressione artistica del cinema di animazione e non.

CONCORSO

Il concorso è aperto ad artisti nazionali ed internazionali. L'iscrizione è gratuita. Sono ammesse tutte le tecniche : girato, documentario, videoclip, motion graphics, animazione tradizionale, stop motion, animazione flash, animazione 3D, ecc.

MONTEPREMI

Saranno assegnati 3 premi per i migliori cortometraggi realizzati*:

I premio: un week-end in una città europea;

II premio: iPod touch 16 GB;

III premio: buono di 150€ da spendere presso una catena di negozi di elettronica.

*La giuria si riserva di istituire premi aggiuntivi o menzioni speciali.

MATERIALE DA INVIARE CON IL FILM

Su supporto elettronico (CD):

- il curriculum del regista;
- la sinossi;
- la foto del regista;
- due immagini del film.

Le immagini devono essere inviate con una risoluzione di 300 dpi.

Su supporto cartaceo:

- scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e firmata;
- liberatoria firmata.

(scaricabili dai siti: www.dancity.it, www.dancityfestival.com)

SCADENZA DEL BANDO DI CONCORSO

La scheda di partecipazione, corredata dal DVD e dal materiale informativo richiesto, deve pervenire entro il **10 giugno 2009** (farà fede il timbro postale).



DANCITY FESTIVAL '09

Festival di musica elettronica e arti digitali

REGOLAMENTO

1.

I film inviati per il concorso dovranno avere una lunghezza massima di 15 minuti - titoli inclusi - pena l'esclusione.

2.

I film vanno inviati a: **Associazione Culturale Dancity, via Manin 76, 06034 – Foligno**. Sulla busta dovrà essere specificato: "Senza valore commerciale, per soli fini culturali".

3.

Tutte le opere in gara verranno proiettate durante i giorni del festival in un'apposita sezione. Una **giuria** designata dagli organizzatori (i membri della giuria saranno resi noti entro il 10 giugno sul sito ufficiale dancityfestival.com) decreterà i vincitori prima dell'inizio del festival; i risultati saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito ufficiale del festival e saranno comunicati direttamente agli interessati via e-mail. La classifica dei vincitori verrà resa nota soltanto durante il festival al momento della premiazione.

I primi tre classificati saranno ospitati (vitto e alloggio) dall'associazione Dancity per tutta la durata del festival. Tutti i partecipanti potranno accedere gratuitamente a tutti gli eventi *Dancity Festival 09*.

4.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

5.

Le opere inviate per la selezione non verranno restituite e formeranno parte

del patrimonio dell'archivio dell'associazione culturale Dancity.

6.

L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

7.

Gli autori autorizzano la proiezione dei prodotti audiovisivi per uso didattico negli istituti d'istruzione scolastica e secondo le modalità previste nella liberatoria. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

8.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

9.

I partecipanti al concorso, attraverso il modulo di iscrizione autorizzano



DANCITY FESTIVAL '09

Festival di musica elettronica e arti digitali

l'Associazione Organizzatrice del Festival, ai sensi della legge 675/1996, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione. Il titolare dei dati personali inviati sarà l'Associazione. Ai sensi dell'art. 13 L. 675/96 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.