



L'Associazione Culturale Dancity, in collaborazione con il Comune di Foligno e di Agenda 21, indice la Prima edizione del Concorso di Corti d' Animazione:

LE UTOPIE AMBIENTALI

città, territori, mondi immaginari ed ecosostenibili

Il Concorso si svolgerà durante il **Dancity Festival 08** nel periodo compreso tra il 24 ed il 26 Luglio 2008.

Obiettivi primari del Concorso "Le Utopie Ambientali" sono:

- far scoprire il cinema d' animazione nazionale e internazionale avente come tema l'ambiente, lo sviluppo sostenibile, l'energia pulita, le fonti rinnovabili, la salvaguardia del territorio;
- avviare un processo di sensibilizzazione verso le tematiche riguardanti l'uso delle energie alternative e la sostenibilità ambientale attraverso l' espressione artistica del cinema di animazione.

CONCORSO

Il concorso è aperto ad artisti nazionali ed internazionali. L'iscrizione è gratuita. Sono ammesse tutte le tecniche di animazione: animazione tradizionale, stop motion, animazione flash, animazione 3D, ecc.

Il concorso è strutturato in un'unica sezione dedicata ai **corti di animazione**.

MONTEPREMI

Saranno assegnati 3 premi per i migliori cortometraggi realizzati.

I premio: un week-end in una città europea;

II premio: tavoletta grafica professionale WACOM;

III premio: i-pod touch.

MATERIALE DA INVIARE CON IL FILM

Su supporto elettronico (CD):

- il curriculum del regista
- la sinossi
- la foto del regista
- due immagini del film.

Le immagini devono essere inviate con una risoluzione di 300 dpi.

Su supporto cartaceo:

- scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e firmata;
- la liberatoria firmata.

(scaricabili dal sito: www.festivaldancity.com)

SCADENZA DEL BANDO DI CONCORSO

La scheda di partecipazione, corredata dal DVD e dal materiale informativo richiesto, deve pervenire entro il **5 luglio 2008** (farà fede il timbro postale).



REGOLAMENTO

1.

I film inviati per il concorso dovranno avere una lunghezza massima di 15 minuti, titoli inclusi, pena l'esclusione.

2.

I film vanno inviati a: **Associazione Culturale Dancity, via Manin 76, 06034 – Foligno**. Sulla busta dovrà essere specificato: "Senza valore commerciale, per soli fini culturali".

3.

Un **comitato** designato dagli organizzatori effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei film e video ammessi alla fase finale, i quali verranno proiettati durante i giorni del *Festival Dancity 08*.

Le opere finaliste saranno giudicate dalla **giuria del concorso**, la quale decreterà i vincitori prima dell'inizio del festival. I risultati della prima selezione e di quella conclusiva saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito ufficiale del festival e saranno comunicati direttamente agli interessati via e-mail.

La classifica dei vincitori verrà resa nota durante il festival. I premi verranno consegnati solo in presenza dell'autore premiato o di un suo rappresentante ufficiale.

I primi tre classificati saranno ospitati durante le giornate del festival dall'associazione Dancity. Gli artisti ammessi alla fase finale potranno accedere gratuitamente alle tre giornate del festival.

4.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno

rifiutati.

5.

Le opere inviate per la selezione non verranno restituite e formeranno parte del patrimonio dell'archivio dell'associazione culturale Dancity.

6.

L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'Autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

7.

Gli autori autorizzano la proiezione dei prodotti audiovisivi per uso didattico negli istituti d'istruzione scolastica. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

8.

La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.



9.

I partecipanti al concorso, attraverso il modulo di iscrizione autorizzano l'Associazione Organizzatrice del Festival, ai sensi della legge 675/1996, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per gli usi connessi alla manifestazione. Il titolare dei dati personali inviati sarà l'Associazione. Ai sensi dell'art. 13 L. 675/96 i dati saranno a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.